

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.26 «Цветная графика в проектной культуре»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очно - заочная**

| <b>Статус</b> | <b>Должность</b>                                | <b>И.О. Фамилия</b> |
|---------------|---|---------------------|
| Разработал    | старший преподаватель                           | Н.С. Прохоров       |
| Согласовал    | Зав. кафедрой «ИЗО»                             | С.А. Прохоров       |
|               | руководитель направленности (профиля) программы | С.А. Прохоров       |

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Содержание компетенции  | Индикатор | Содержание индикатора   |
|-------------|---|-----------|---|
| ОПК-4       | Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ОПК-4.2   | Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

|   |  |
|---|--|
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.                 | Информатика и компьютерные технологии        |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения. | Компьютерная графика, Преддипломная практика |

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 9 / 324

| Форма обучения | Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
|                | Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| очно - заочная | 0                                    | 40                  | 0                    | 284                    | 83  |

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очно - заочная**

**Семестр: 8**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| 0                                    | 16                  | 0                    | 92                     | 30  |

**Лабораторные работы (16ч.)**

**1. Цветографическое преобразование натюрморта из простых геометрических фигур {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[1,2]** Цветографическое преобразование натюрморта с использованием цветовой палитры и плоскостного решения. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу используя культуру и способы проектной графики Работа выполняется в электронном виде.

**2. Цветографическое преобразование сложного натюрморта натюрморта из предметов быта {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[1,2]** Цветографическое преобразование натюрморта с использованием пары контрастных цветов и ахроматического ряда. Освоение основ академической живописи, приемов работы используя цветовой решение композиции. Работа выполняется в электронном виде.

**Самостоятельная работа (92ч.)**

**3. Цветографическое преобразование натюрморта из простых геометрических фигур {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (46ч.)[1,2]** Цветографическое преобразование натюрморта используя цветовой решение композиции и плоскостного решения. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Работа выполняется в электронном виде.

**4. Цветографическое преобразование сложного натюрморта натюрморта из предметов быта {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (46ч.)[1,2]** Цветографическое преобразование натюрморта с использованием пары контрастных цветов и ахроматического ряда. Освоение основ академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями. Работа выполняется в электронном виде.

**Семестр: 9**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| 0                                    | 16                  | 0                    | 92                     | 30  |

### **Лабораторные работы (16ч.)**

**1. Цветографическое преобразование городского пейзажа {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[3,4]** Цветографическое преобразование с использованием штрих-линейного решения и одного цвета. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Способность проектировать, моделировать, конструировать предметы, Работа выполняется в электронном виде.

**2. Цветографическое преобразование портрета в стиле авангардизма {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[3,4]** Цветографическое преобразование с использованием шрифтовой композиции и одного цвета. Овладение основами академической живописи, используя цветовое решение композиции. Работа выполняется в электронном виде.

### **Самостоятельная работа (92ч.)**

**3. Цветографическое преобразование городского пейзажа {творческое задание} (46ч.)[3,4]** Цветографическое преобразование с использованием штрих-линейного решения и одного цвета. Развитие способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, проектировать, моделировать, конструировать предметы Работа выполняется в электронном виде.

**4. Цветографическое преобразование портрета в стиле авангардизма {творческое задание} (46ч.)[3,4]** Цветографическое преобразование с использованием шрифтовой композиции и одного цвета. Овладение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями. Работа выполняется в электронном виде.

### **Семестр: 10**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| 0                                    | 8                   | 0                    | 100                    | 23  |

### **Лабораторные работы (8ч.)**

**1. Графическая разработка интерфейса {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[4,5]** Показать способность проектировать, моделировать, конструировать предметы используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

**Самостоятельная работа (100ч.)**

**2. Графическая разработка интерфейса {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (100ч.)[4,5]** Конструировать композицию с четко выраженной модульной структурой. Показать способность проектировать, моделировать, конструировать предметы. использовать цветовое решение композиции

**5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Прохоров Н.С. Компьютерная графика: методические указания для студентов направления 54.03.01 «Дизайн». 2020 Методические указания, 190.00 КБ. Дата первичного размещения: 10.12.2020. Обновлено: 10.12.2020. Прямая ссылка:

[http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov\\_KompGraf\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_KompGraf_mu.pdf) Компьютерная графика Auto CAD.

2. Прохоров С. А. Шадулин А. В. Поморов С. Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. Курс для бакалавров [Электронный ресурс]: Учебное пособие.- Электрон. дан.-Барнаул: АлтГТУ, 2015.-Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov\\_zhiv\\_bak.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov_zhiv_bak.pdf)

**6. Перечень учебной литературы**

**6.1. Основная литература**

3. Прохоров С. А. Шадулин А. В. Живопись для архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс]: Учебное пособие.-Электрон. дан.-Барнаул: АлтГТУ, 2010.- Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>

**6.2. Дополнительная литература**

4. Поморов, Сергей Борисович. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов по направлению "Архитектура"] / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В.

Шадурин ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 120 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 141 с. : ил. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov\\_decorate.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf).

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

5. И. Иттен – Искусство Цвета [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: [http://modernlib.ru/books/itten\\_iohannes/](http://modernlib.ru/books/itten_iohannes/).

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

| <b>№пп</b> | <b>Используемое программное обеспечение</b> |
|------------|---|
| 1          | Acrobat Reader                              |
| 1          | LibreOffice                                 |
| 2          | Chrome                                      |
| 2          | Windows                                     |
| 3          | CorelDraw X4                                |
| 3          | Антивирус Kaspersky                         |
| 4          | Illustrator CS4                             |
| 6          | Microsoft Office                            |
| 7          | Mozilla Firefox                             |
| 8          | Photoshop CS4                               |
| 10         | WinRar                                      |
| 12         | 7-Zip                                       |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы  |
|-----|--|
| 1   | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )   |
| 2   | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> ) |

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|
| учебные аудитории для проведения учебных занятий                          |
| помещения для самостоятельной работы                                      |

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».