

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.1.2 «Методология компьютерного проектирования в дизайне»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Статус дисциплины: **элективные дисциплины (модули)**

Форма обучения: **очно - заочная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Т.В. Бондаренко
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.А. Прохоров

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-6	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
		ПК-6.2	Применяет техники рисунка
		ПК-6.3	Применяет приемы макетирования и моделирования с использованием цвета
ПК-8	Способен подготавливать, обрабатывать, оценивать и оформлять материалы графического пользовательского интерфейса в соответствии с техническими требованиями	ПК-8.1	Подбирает технические параметры интерфейсной графики для пользовательского интерфейса

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Введение в Web-дизайн, Пропедевтика
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Дизайн интерфейсов, Компьютерное проектирование дизайна Web-продукта, Преддипломная практика, Проектирование интерфейсов, Творческая практика

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очно - заочная	16	16	0	112	43

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очно - заочная

Семестр: 3

Лекционные занятия (16ч.)

- 1. Общие положения методологии проектирования в Web-дизайне {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,4,5,6]** Методологии и способы проектирования в Web-дизайне. Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта.
- 2. Системный анализ современной методологии в Web-дизайне {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,4,5,6]** Системный анализ методов исследования проектирования в Web-дизайне. Разработка графического образа на заданную тему. Подбирает технические параметры интерфейсной графики, для пользовательского интерфейса.
- 3. Методы и приемы проектирования Web-дизайна. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,4,5,6]** Основные методы и приемы в дизайн-проектирования: комбинаторный, модульное проектирование, метод деконструкции.
- 4. Методология творческого процесса в Web-дизайна. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,3,4,5,6]** Творческие методы проектирования Web-дизайна: образно-ассоциативный и образно-эмоциональный подход. Постановка цели и задач, определение замысла, этапов реализации. Создание художественного образа.

Лабораторные работы (16ч.)

- 1. Графические разработки в Web-дизайне. {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,6]** Разработка графического образа на заданную тему. Подбирает технические параметры интерфейсной графики, для пользовательского интерфейса.
- 2. Технология проектирования Web-дизайна. {работа в малых группах} (8ч.)[1,2,3,4,5,6]** Принципы цифровой трансформации формы в процесс проектирования Web-дизайна.

Самостоятельная работа (112ч.)

- 1. Общие положения методологии проектирования в Web-дизайне {творческое задание} (38ч.)[3,5]** Основы современной методологии. Методология в дизайнерской деятельности. Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта.
- 2. Системный анализ современной методологии в Web-дизайне {разработка проекта} (38ч.)[3,5]** Методология комплексного проектирования в Web-дизайне. Разработка графических элементов с использованием информационных

технологий. Подбирает технические параметры интерфейсной графики, для пользовательского интерфейса.

3. Подготовка к зачету. {использование общественных ресурсов} (36ч.)[1,2,3,4,5,6] Подготовка к зачету.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Прохоров, С. А. Живопись и колористика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров, А. В. Шадуринов ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - (pdf-файл : 267 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 45 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov-kol.pdf>.

2. Бондаренко Т.В. Пропедевтика: методические рекомендации для студентов направления 54.03.01 «Дизайн», очная форма обучения [Электронный ресурс]: Методические указания.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2021.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Bondarenko_Propedevtika_och_mu.pdf,

3. Бондаренко, Т. В. Пропедевтика : учебно-методическое пособие / Т. В. Бондаренко. – Барнаул : АлтГТУ, 2022. – 56 с. – URL : http://elib.altstu.ru/uploads/open_mat/2022/Bondarenko_Proped_UMP.pdf – Текст : электронный.

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

4. Поляков, Е. А. Web-дизайн : учебное пособие / Е. А. Поляков. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 188 с. — ISBN 978-5-4487-0489-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81868.html> (дата обращения: 11.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

5. Поляков, Е. А. Web-дизайн : практикум / Е. А. Поляков. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 123 с. — ISBN 978-5-4487-0488-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81869.html> (дата обращения: 11.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Третьяк, Т. М. Практикум Web-дизайна. Графика в Photoshop. Создаем свой Web-сайт / Т. М. Третьяк, М. В. Кубарева. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2016. — 174 с. — ISBN 5-98003-253-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/90384.html> (дата обращения: 12.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».