

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова»

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по образовательной программе бакалавриата

Направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Web – дизайн

	Должность	И.О. Фамилия	Подпись
Разработал	Зав. кафедрой	С.А. Прохоров	
Согласовал	Зав. кафедрой	С.А. Прохоров	
	Руководитель ОП	С.А. Прохоров	
	Декан (директор)	С.Б. Поморов	

Барнаул

1 Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность (профиль) Web – дизайн) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015.

1.1 Форма и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются образовательными программами (ОП) в пределах норм, установленных соответствующими ФГОС ВО, фиксируются в учебных планах в разделе «Календарный учебный график».

1.2 Определение содержания государственной итоговой аттестации

1.2.1 Образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность (профиль) Web – дизайн) предусматривается подготовка выпускников к решению следующих типов задач профессиональной деятельности:

- художественный;
- проектный.

1.2.2 Требования к результатам освоения ОП

Перечень компетенций, которыми должен обладать выпускник в результате освоения ОП:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ПК-6 - Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях.

ПК-7 - Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

ПК-8 - Способен подготавливать, обрабатывать, оценивать и оформлять материалы графического пользовательского интерфейса в соответствии с техническими требованиями.

ПК-9 - Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения.

ПК-10 - Способен выявлять потребности пользователя при эксплуатации интерфейсов программных продуктов.

2 Требования к выпускной квалификационной работе

По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения обучающимися компетенций.

Общие требования к содержанию и оформлению ВКР, порядок выполнения и представления ВКР к защите в ГЭК, порядок защиты и критерии оценивания ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются локальными нормативными актами АлтГТУ. Структура ВКР и другие требования по направлению 54.03.01 Дизайн (направленность (профиль) Web – дизайн) определяются учебно-методическими

материалами профилирующей кафедры.

Примерная тематика ВКР соответствует типам задач профессиональной деятельности:

- художественный:

1. Разработка имиджевого web-сайта туристического агентства.
2. Разработки Web-дизайна интерактивного художественного салона.
3. Разработка web-сайта для салона красоты.

- проектный:

1. Разработка корпоративного web-сайта строительной компании.
2. Разработка web-сайта интернет-магазина.
3. Разработка Web-представительства администрации муниципального района.

3 Фонд оценочных материалов государственной итоговой аттестации

Фонд оценочных материалов государственной итоговой аттестации включает перечень вопросов для оценки степени сформированности компетенций:

1. Перечислите технологии сбора информации для решения задачи, поставленной в ВКР. (УК-1)
2. Перечислите и обоснуйте выбор информационных источников, использованных при выполнении ВКР. (УК-1)
3. Какие решения были приняты вами в результате анализа и систематизации данных в профессиональной сфере? (УК-1)
4. Какие системные связи между явлениями, процессами и/или объектами были Вами выявлены при выполнении ВКР? (УК-1)
5. Перечислите возможные варианты решения задачи, поставленной в ВКР, их достоинства и недостатки. (УК-1)
6. Обоснуйте принятый Вами вариант решения задачи, поставленной в ВКР. (УК-1)
7. Поясните актуальность Вашей ВКР с точки зрения критического анализа информации об аналогичных разработках. (УК-1)
8. Решались ли ранее задачи, поставленные в ВКР? (УК-1)
9. В чем заключается системный подход к решению задач, поставленных в ВКР? (УК-1)
10. Перечислите задачи, решенные Вами для достижения целей ВКР. (УК-2)
11. Обоснуйте оптимальность предложенных в ВКР решений. (УК-2)
12. Какие правовые документы были использованы для решения задач ВКР? (УК-2)
13. Какие нормативно-технические документы были использованы для решения задач ВКР? (УК-2)
14. Поясните специфику Вашей предметной области. Как Вы определяли задачи, которые следует решить для достижения целей, поставленных в ВКР? (УК-2)
15. Какие требования, предъявленные заказчиком, явились ограничениями при выборе оптимального способа решения задач? (УК-2)
16. Приведите примеры социального взаимодействия при выполнении ВКР. (УК-3)
17. Оцените свою готовность к работе в коллективе. (УК-3)
18. Какие нормы социального взаимодействия Вы знаете? (УК-3)
19. Какие формы коммуникации Вы использовали при выполнении ВКР? (УК-4)
20. Какие информационные ресурсы на иностранном языке Вы использовали для деловой коммуникации при решении задач ВКР? (УК-4)
21. Какие тексты были Вами переведены с иностранного (-ых) на государственный язык и с государственного на иностранный (-ые) язык(и) при выполнении ВКР? (УК-4)

22. Какие информационно-коммуникативные средства использовались Вами при выполнении ВКР? (УК-4)
23. Какие социокультурные особенности следует учитывать при взаимодействии с людьми для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции? (УК-5)
24. Какие принципы тайм-менеджмента Вы использовали при работе над ВКР? (УК-6)
25. Какая информация, необходимая для реализации ВКР, была получена в результате самообразования? (УК-6)
26. Как Вы видите траекторию личностного и профессионального развития по окончании университета? (УК-6)
27. Перечислите требования рынка труда в сфере вашей будущей профессиональной деятельности? (УК-6)
28. Какие программы повышения квалификации вы считаете востребованными для саморазвития? (УК-6)
29. Перечислите факторы, влияющие на здоровье и физическую подготовку человека. (УК-7)
30. Какие средства физической культуры, спорта и туризма Вы используете для сохранения и укрепления здоровья? (УК-7)
31. Какой уровень физической подготовленности необходим для обеспечения полноценной деятельности в Вашей профессиональной сфере? (УК-7)
32. Опишите условия труда при выполнении ВКР. (УК-8)
33. Как создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности? (УК-8)
34. Перечислите угрозы для жизнедеятельности человека, выявленные при выполнении ВКР. (УК-8)
35. Какую модель поведения следует использовать при возникновении угрозы чрезвычайной ситуации (террористического акта или военного конфликта)? (УК-8)
36. Перечислите известные Вам приемы оказания первой помощи пострадавшему. (УК-8)
37. Поясните понятие «доступная среда для лиц с ОВЗ». (УК-9)
38. Какие коммуникационные технологии следует использовать при общении с лицами ОВЗ? (УК-9)
39. Какие механизмы реализации государственной социально-экономической политики Вам известны? (УК-10)
40. Перечислите методы экономического планирования. (УК-10)
41. Какие финансовые инструменты Вам известны? (УК-10)
42. Обоснуйте экономическую целесообразность предложенного Вами решения. (УК-10)
43. Перечислите методы контроля экономических и финансовых рисков. (УК-10)
44. Приведите примеры коррупционного поведения. (УК-11)
45. Какие действия следует предпринять при выявлении фактов коррупционного поведения? (УК-11)
46. Какие меры противодействия терроризму Вы знаете? (УК-11)
47. Какие меры профилактики вовлечения молодежи в террористические и экстремистские организации наиболее эффективны? (УК-11)
48. Различные подходы к определению истории дизайна. (ОПК-1)
49. Пионеры советского дизайна. (ОПК-1)
50. В чем отличие познавательной литературы, учебной, художественной от научной? (ОПК-2)
51. Анализ и синтез как методы изучения научной литературы. (ОПК-2)
52. Поясните на примере своего дизайн-проекта формирование проектной идеи. (ОПК-3)

53. Поясните на примере своего дизайн-проекта какие дизайнерские задачи Вы решили. (ОПК-3)
54. Определение понятий «шрифт», «шрифтовая культура», «типографика». Исторические этапы возникновения шрифтов. (ОПК-4)
55. Способы графического и технического типографического изображения на плоскости в дизайн-проектировании. (ОПК-4)
56. Иконический знак, знак индекс и знак-символ. Характеристики и формообразование знаков. Графика и шрифт в знаке. (ОПК-4)
57. В каких выставках Вы участвовали в процессе обучения? (ОПК-5)
58. В каких фестивалях и других творческих мероприятиях Вы участвовали в процессе обучения? (ОПК-5)
59. Понятие «коммуникативный дизайн». (ОПК-6)
60. Охарактеризуйте визуально-коммуникативный подход в проектировании. (ОПК-6)
61. Классификация педагогических технологий по характеру содержания и структуры. (ОПК-7)
62. Педагогические системы, педагогические процессы и педагогические технологии в современной педагогической науке. Роль педагогических знаний в профессиональной деятельности графического дизайнера. (ОПК-7)
63. Понятие «культурная политика». (ОПК-8)
64. Культура и искусство как объект культурной политики. (ОПК-8)
65. Какие техники рисунка вы знаете? (ПК-6)
66. Перечислите техники макетирования и моделирования. (ПК-6)
67. Определение «цветовой гармонии», «цветового кода» в графической продукции. Принципы цветовой гармонизации на примере собственного проекта. (ПК-6)
68. С чего начинается работа над дизайн-проектом? (ПК-7)
69. Что такое дизайнерский бриф и его смысловые части? (ПК-7)
70. Откуда вы черпаете вдохновение? (ПК-7)
71. Чье творчество вызывает в вас интерес? (ПК-7)
72. Какие существуют технические параметры интерфейсной графики для пользовательского интерфейса? (ПК-8)
73. Как сказывается развитие современных технологий, на подбор технических параметров интерфейсной графики для пользовательского интерфейса? (ПК-8)
74. Подберите технические параметры интерфейсной графики для пользовательского интерфейса. (ПК-8)
75. Назовите специализированное программное обеспечение, применяемое для обработки и оформления графических материалов. (ПК-8)
76. Обработайте графические материалы с применением специализированного программного обеспечения в соответствии с заданными требованиями. (ПК-8)
77. Оформите графические материалы с применением специализированного программного обеспечения в соответствии с заданными требованиями. (ПК-8)
78. Оцените оформление материалов графического пользовательского интерфейса, с точки зрения композиционного решения. (ПК-8)
79. Оцените оформление материалов графического пользовательского интерфейса, с функциональной точки зрения. (ПК-8)
80. Оцените оформление материалов графического пользовательского интерфейса, с колористической точки зрения. (ПК-8)
81. Последовательность действий по разработке проектного задания. (ПК-9)
82. Понятия «стиль» и «стилизация» в дизайне. Характеристика стиля (направления) объекта в дизайн – проектировании. (ПК-9)
83. Понятия «концепции», «дизайн-концепции». (ПК-9)
84. Влияние концепции на индивидуальность и выразительность художественного образа (на примере собственного дизайн-проекта). (ПК-9)

85. Какие существуют методы сбора информации о взаимодействии пользователя с графическими пользовательскими интерфейсами? (ПК-10)
86. Назвать доступные пользователю системные объекты и функции графических компонентов экрана. (ПК-10)
87. Какие взаимодействия пользователя с графическими интерфейсами необходимо проанализировать при разработке дизайн проекта? (ПК-10)
88. Какую информацию необходимо собрать при проведении конкурентного анализа интерфейсов? (ПК-10)
89. Каким образом сформировать индивидуальный набор изучаемых параметров конкурентного анализа интерфейсов? (ПК-10)
90. Для чего нужен конкурентный анализ в дизайнерском проектировании? (ПК-10)
91. Какое влияние оказывают потребности пользователей на проектное дизайнерское решение? (ПК-10)
92. Какие задачи могут возникнуть при работе над проектом, с учетом потребностей пользователя? (ПК-10)
93. Какие потребности пользователя в отношении дизайн проекта, могут стать задачами для дизайнера? (ПК-10)