

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Основы эргономики»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

| Код контролируемой компетенции | Способ оценивания | Оценочное средство |
|---|--------------------------|---|
| ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | Экзамен | Комплект контролируемых материалов для экзамена |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Основы эргономики».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Основы эргономики» используется 100-балльная шкала.

| Критерий | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по традиционной шкале |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы. | 75-100 | <i>Отлично</i> |
| Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками. | 50-74 | <i>Хорошо</i> |
| Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении | 25-49 | <i>Удовлетворительно</i> |

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы. | | |
| Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно. | <25 | <i>Неудовлетворительно</i> |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Расчет параметров рабочего места и его элементов.

Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека.

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|--|--|
| ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |

Задача №1

Изучить теорию «Пространственная организация рабочего места». Выбрать и обосновать рабочую позу, пути ее оптимизации. Произвести измерение и расчет параметров рабочего места для студента-дизайнера. Разработать проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Спроектировать рабочее место студента-дизайнера, удовлетворяющее утилитарным и эстетическим потребностям человека.

Задача №2

Изучить теорию «Пространственная организация рабочего места». Выбрать и обосновать рабочую позу, пути ее оптимизации. Произвести измерение и расчет параметров рабочего места для студента-архитектора. Разработать проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Спроектировать рабочее место студента-дизайнера, удовлетворяющее утилитарным и эстетическим потребностям человека.

Задача №3

Изучить теорию «Механизмы восприятия», «Эргономика рекламы, плаката», «Городская реклама. Виды городской рекламы». Оценить и проанализировать существующую рекламу в городской среде. Выбрать тему и разработать свою проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека. Провести анализ и обсуждение предварительной работы.

Задача №4

Изучить теорию «Эргономика сайта.», «Основные принципы создания сайтов, распространенные ошибки». Оценить и проанализировать существующий сайт на выбор с точки зрения юзабилити. Разработать свою проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека. Провести анализ и обсуждение предварительной работы.

2.Эргономика сайта. Основные принципы создания сайтов, распространенные ошибки. Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека.

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|--|--|
| ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |

Задача №1

Изучить теорию «Пространственная организация рабочего места». Выбрать и обосновать рабочую позу, пути ее оптимизации. Произвести измерение и расчет параметров рабочего места для студента-дизайнера. Разработать проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Спроектировать рабочее место студента-дизайнера, удовлетворяющее утилитарным и эстетическим потребностям человека.

Задача №2

Изучить теорию «Пространственная организация рабочего места». Выбрать и обосновать рабочую позу, пути ее оптимизации. Произвести измерение и расчет параметров рабочего места для студента-архитектора. Разработать проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Спроектировать рабочее место студента-дизайнера, удовлетворяющее утилитарным и эстетическим потребностям человека.

Задача №3

Изучить теорию «Механизмы восприятия», «Эргономика рекламы, плаката», «Городская реклама. Виды городской рекламы». Оценить и проанализировать существующую рекламу в городской среде. Выбрать тему и разработать свою проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека. Провести анализ и обсуждение предварительной работы.

Задача №4

Изучить теорию «Эргономика сайта.», «Основные принципы создания сайтов, распространенные ошибки». Оценить и проанализировать существующий сайт на выбор с точки зрения юзабилити. Разработать свою проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека. Провести анализ и обсуждение предварительной работы.

3.Эргономика рекламы, плаката. Городская реклама. Виды городской рекламы.□
 Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека.

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|--|--|
| ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ОПК-3.3 Выполняет поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека |

Задача №1

Изучить теорию «Пространственная организация рабочего места». Выбрать и обосновать рабочую позу, пути ее оптимизации. Произвести измерение и расчет параметров рабочего места для студента-дизайнера. Разработать проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Спроектировать рабочее место студента-дизайнера, удовлетворяющее утилитарным и эстетическим потребностям человека.

Задача №2

Изучить теорию «Пространственная организация рабочего места». Выбрать и обосновать рабочую позу, пути ее оптимизации. Произвести измерение и расчет параметров рабочего места для студента-архитектора. Разработать проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Спроектировать рабочее место студента-дизайнера, удовлетворяющее утилитарным и эстетическим потребностям человека.

Задача №3

Изучить теорию «Механизмы восприятия», «Эргономика рекламы, плаката», «Городская реклама. Виды городской рекламы». Оценить и проанализировать существующую рекламу в городской среде. Выбрать тему и разработать свою проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека. Провести анализ и обсуждение предварительной работы.

Задача №4

Изучить теорию «Эргономика сайта.», «Основные принципы создания сайтов, распространенные ошибки». Оценить и проанализировать существующий сайт на выбор с точки зрения юзабилити. Разработать свою проектную идею, провести синтез набора возможных решений и научное обоснование своих предложений. Выполнить поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека. Провести анализ и обсуждение предварительной работы.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.