

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветоведение»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Зачет; экзамен	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Цветоведение».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветоведение» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1.Создание цветовой гармонии на основе анализа произведений изобразительного искусства. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовой решение композиции*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовой решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовой решение композиции

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»  
54.03.01 «Дизайн» бакалавриат ФГОС ВО 3++**

**Задачи по дисциплине «Цветоведение»**

**Задача №1**

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Взаимосвязи цвета», «Представление цвета в виде цветовых тел». Выбрать произведение изобразительного искусства и на основе его анализа создать цветовую гармонию. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

**Задача №2**

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Свойства цветов», «Символика цветов», «Представление цвета в виде цветовых тел». Выбрать цветовое тело и на его основе создать цветовую гармонию. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

**Задача №3**

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Свойства цветов», «Символика цветов», «Представление цвета в виде цветовых тел», «Цветовой контраст». Спроектировать художественные предметно-пространственные комплексы используя приемы цветового контраста. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

**Задача №4**

Изучить теорию «Смешения цветов. RGB - основные аддитивные цвета. CMY и CMYK – основные субтрактивные цвета». Научиться оценить и анализировать способы обозначения цвета при разработке предметов и товаров и т.п.. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции)

*2. Воздействие цвета на человека. Оценка и анализ способов обозначения цвета при разработке предметов, товаров и т.п. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»  
54.03.01 «Дизайн» бакалавриат ФГОС ВО 3++**

**Задачи по дисциплине «Цветоведение»**

**Задача №1**

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Взаимосвязи цвета», «Представление цвета в виде цветовых тел». Выбрать произведение изобразительного искусства и на основе его анализа создать цветовую гармонию. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

**Задача №2**

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Свойства цветов», «Символика цветов», «Представление цвета в виде цветовых тел». Выбрать цветовое тело и на его основе создать цветовую гармонию. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

**Задача №3**

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Свойства цветов», «Символика цветов», «Представление цвета в виде цветовых тел», «Цветовой контраст». Спроектировать художественные предметно-пространственные комплексы используя приемы цветового контраста. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

**Задача №4**

Изучить теорию «Смешения цветов. RGB - основные аддитивные цвета. CMY и CMYK – основные субтрактивные цвета». Научиться оценить и анализировать способы обозначения цвета при разработке предметов и товаров и т.п.. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции)

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**