

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Фирменный стиль»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-2: Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Фирменный стиль».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Фирменный стиль» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с незначительными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1.Корпоративная айдентика и ее составляющие.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Способен собирать и анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом

ПК-2 (ПК-2.1)

1. Какой метод вы использовали при сборе и анализе информации, необходимой для работы над дизайн-проектом?

2.Роль художественного образа в фирменном стиле.

Объясните, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Способен собирать и анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом

ПК-2 (ПК-2.1)

1. Какой метод вы использовали при сборе и анализе информации, необходимой для работы над дизайн-проектом?

3.В чем отличие словесного знака от знака изобразительного.

расскажите,с обоснованием художественного замысла своего дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1 Способен собирать и анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом

ПК-2 (ПК-2.1)

1. Какой метод вы использовали при сборе и анализе информации, необходимой для работы над дизайн-проектом?

4.Что должен передавать графический язык, учитывая при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.2 Предлагает творческие идеи для решения дизайнерской задачи

ПК-2 (ПК-2.2)

1. Сколько творческих идей может быть предложено для решения дизайнерской задачи?
2. Какие методы вы использовали в разработке творческой идеи для решения дизайнерской задачи?

5.Бриф. Его назначение.

поможет ли для предпроектного исследования способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.2 Предлагает творческие идеи для решения дизайнерской задачи

ПК-2 (ПК-2.2)

1. Сколько творческих идей может быть предложено для решения дизайнерской задачи?
2. Какие методы вы использовали в разработке творческой идеи для решения дизайнерской задачи?

6. Модульная сетка в фирменном стиле.

Необходимо ли учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств?

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.2 Предлагает творческие идеи для решения дизайнерской задачи

ПК-2 (ПК-2.2)

1. Сколько творческих идей может быть предложено для решения дизайнерской задачи?
2. Какие методы вы использовали в разработке творческой идеи для решения дизайнерской задачи?

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

