ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветоведение»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Зачет; экзамен	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Цветоведение».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветоведение» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	*Отлично*
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с непринципиальными ошибками.	50-74	*Хорошо*
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не	25-49	*Удовлетворительно*

способен систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	**<25**	*Неудовлетворительно*

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1.Создание цветовой гармонии на основе анализа произведений изобразительного искусства. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	**ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

54.03.01 «Дизайн» бакалавриат ФГОС ВО 3++

Задачи по дисциплине «Цветоведение»

Задача №1

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Взаимосвязи цвета», «Представление цвета в виде цветовых тел». Выбрать произведение изобразительного искусства и на основе его анализа создать цветовую гармонию. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

Задача №2

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Свойства цветов», «Символика цветов», «Представление цвета в виде цветовых тел». Выбрать цветовое тело и на его основе создать цветовую гармонию. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

Задача №3

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Свойства цветов», «Символика цветов», «Представление цвета в виде цветовых тел», «Цветовой контраст». Спроектировать художественные предметно-пространственные комплексы используя приемы цветового контраста. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

Задача №4

Изучить теорию «Смешения цветов. RGB - основные аддитивные цвета. CMY и CMYK – основные субтрактивные цвета». Научиться оценить и анализировать способы обозначения цвета при разработке предметов и товаров и т.п.. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции)

2.Воздействие цвета на человека. Оценка и анализ способов обозначения цвета при разработке предметов, товаров и т.п. Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

54.03.01 «Дизайн» бакалавриат ФГОС ВО 3++

Задачи по дисциплине «Цветоведение»

Задача №1

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Взаимосвязи цвета», «Представление цвета в виде цветовых тел». Выбрать произведение изобразительного искусства и на основе его анализа создать цветовую гармонию. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

Задача №2

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Свойства цветов», «Символика цветов», «Представление цвета в виде цветовых тел». Выбрать цветовое тело и на его основе создать цветовую гармонию. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

Задача №3

Изучить теорию «Восприятие цвета и его свойства», «Приёмы цветовой гармонизации», «Свойства цветов», «Символика цветов», «Представление цвета в виде цветовых тел», «Цветовой контраст». Спроектировать художественные предметно-пространственные комплексы используя приемы цветового контраста. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции).

Задача №4

Изучить теорию «Смешения цветов. RGB - основные аддитивные цвета. CMY и CMYK – основные субтрактивные цвета». Научиться оценить и анализировать способы обозначения цвета при разработке предметов и товаров и т.п.. (Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции)

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.