

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Творческая практика»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

| Код контролируемой компетенции | Способ оценивания | Оценочное средство |
|--|--------------------------|---|
| ПК-3: Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |
| ПК-5: Способен вести авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов графического дизайна | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Творческая практика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Творческая практика» используется 100-балльная шкала.

| Критерий | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по традиционной шкале |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы. | 75-100 | <i>Отлично</i> |
| Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками. | 50-74 | <i>Хорошо</i> |
| Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы. | 25-49 | <i>Удовлетворительно</i> |

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно. | <25 | <i>Неудовлетворительно</i> |
|--|-----|----------------------------|

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. ФОМ для защиты творческой практики

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|---|
| ПК-3 Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств | ПК-3.1 Выбирает материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств |
| | ПК-3.2 Способен подготовить проектные материалы для передачи в производство |
| ПК-5 Способен вести авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов графического дизайна | ПК-5.2 Способен проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта по заданным показателям |

ПК-3 (ПК-3.1, ПК-3.2)

1. Какие материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств необходимо выбирать для проектирования упаковки?
2. Какие материалы для решения дизайнерских задач с учетом их формообразующих свойств выбирать при проектировании дизайна книжного издания в твердом переплете?
3. Перечислите необходимые требования в подготовке дизайн-проекта для передачи в производство.
4. Что нужно проверить в свойствах документа при подготовке проекта для передачи в производство.

ПК-5 (ПК-5.2)

5. По каким заданным показателям необходимо проводить проверку качества изготовления проектируемого объекта?
6. Какие показатели могут указывать на некачественное изготовление проектируемого объекта?

