

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Проектно-технологическая практика»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-6: Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-9: Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Проектно-технологическая практика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Проектно-технологическая практика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1.ИДК: УК-1.4

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.4 Рассматривает возможные варианты решения поставленной задачи, критически оценивая их достоинства и недостатки

ИДК: УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Рассматривает возможные варианты решения поставленной задачи, критически оценивая их достоинства и недостатки
-----------	--	---

2.ИДК: ПК-6.1

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

3.ИДК: ПК-6.1

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?
--

4.ИДК: ПК-6.1

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?
--

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?
--

ИДК: ПК-6.2	Применяет техники рисунка
-------------	---------------------------

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?
--

5.ИДК: ПК-6.2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.2 Применяет техники рисунка

ИДК: ПК-6.1

Определяет
композиционные
приемы и
стилистические
особенности
проектируемого
объекта

Определить, в каких проектах
необходимо
применять современную
шрифтовую
культуру и компьютерные
технологии,
применяемые в дизайн-
проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет
композиционные
приемы и
стилистические
особенности
проектируемого
объекта

Вопрос: Способны ли Вы к
абстрактному мышлению, анализу,
синтезу и как это можно
применить в области графического
дизайна?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Требования, предъявляемые к дизайнерскому проекту?

6.ИДК: ПК-6.2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.2 Применяет техники рисунка

ИДК: ПК-6.1

Определяет
композиционные
приемы и
стилистические
особенности
проектируемого
объекта

Определить, в каких проектах
необходимо
применять современную
шрифтовую
культуру и компьютерные
технологии,
применяемые в дизайн-
проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет
композиционные
приемы и
стилистические
особенности
проектируемого
объекта

Вопрос: Способны ли Вы к
абстрактному мышлению, анализу,
синтезу и как это можно
применить в области графического
дизайна?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Требования, предъявляемые к дизайнерскому проекту?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какими могут быть исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование?

7.ИДК: ПК-9.2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-9 Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	ПК-9.2 Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники
рисунка

Вопрос: Требования,
предъявляемые к
дизайнерскому проекту?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники
рисунка

Вопрос: Какими могут быть
исходные
материалы, прилагаемые к
заданию на
проектирование?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какие умения необходимы WEB-дизайнеру в согласовании проекта с заказчиком?

8.ИДК: ПК-9.2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-9 Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	ПК-9.2 Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники
рисунка

Вопрос: Требования,
предъявляемые к
дизайнерскому проекту?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники
рисунка

Вопрос: Какими могут быть
исходные
материалы, прилагаемые к
заданию на
проектирование?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какие умения необходимы WEB-дизайнеру в согласовании проекта с заказчиком?

ИДК: ПК-9.2

Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Вопрос: В работе над какими проектами необходимо владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями?

ИДК: ПК-9.2

Предлагает
концептуальные
эскизы объекта
визуальной
информации,
идентификации и
коммуникации

Вопрос: Перечислите дизайн
проекты, в
которых необходимо проявить
способность
применять современную
шрифтовую
культуру и компьютерные
технологии?

9.ИДК: ПК-9.2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-9 Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	ПК-9.2 Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ИДК: ПК-6.1

Определяет
композиционные
приемы и
стилистические
особенности
проектируемого
объекта

Определить, в каких проектах
необходимо
применять современную
шрифтовую
культуру и компьютерные
технологии,
применяемые в дизайн-
проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники
рисунка

Вопрос: Требования,
предъявляемые к
дизайнерскому проекту?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники
рисунка

Вопрос: Какими могут быть
исходные
материалы, прилагаемые к
заданию на
проектирование?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какие умения необходимы WEB-дизайнеру в согласовании проекта с заказчиком?

ИДК: ПК-9.2

Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Вопрос: В работе над какими проектами необходимо владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями?