

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветоведение»**

*1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Зачет; экзамен	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Зачет; экзамен	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветоведение» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветоведение» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Цвет как средство коммуникации. Природа света. Спектральный состав излучения, свойства предмета и свойства наблюдателя. Цвет и цветность.	ОПК-2
2	Строение глаза. Ночное и дневное зрение. Спектральная чувствительность глаза. Основные теории цветового зрения. Нарушения цветового зрения. Понятия светового и цветового порога. Выбор цвета в световой сигнализации городского транспорта	ПК-1
3	Владение основами академической живописи, приёмами работы с цветом и цветовыми композициями Цветовая гармония. Приёмы цветовой гармонизации Цветовые контрасты Эффективность восприятия контрастов Цветовое пропорционирование Взаимосвязь цвета и формы Цветовые ассоциации	ОПК-2
4	Психологическое воздействие цветов Воздействие цветов на физиологию человека Взаимосвязь цвета и освещения Символика цвета Особенности символики цвета в культурах разных народов	ПК-1
5	Принцип получения координат цветности в колориметрической системе XYZ. Диаграмма цветности. Пары взаимно дополнительных хроматических цветов на графике цветности. Аддитивный метод получения цветов. Виды аддитивного смешения (пространственное, временное, оптическое, бинокулярное). Субтрактивный метод получения цветов. RGB - основные аддитивные цвета. CMY и CMYK -	ОПК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	основные субтрактивные цвета.	
6	Способы измерения цветов (цветовые эталоны и колориметрический). Колориметрия. Основные колориметрические инструменты измерения цветов (денситометры, колориметры, спектрофотометры). Метамеризм цвета и доминирующая длина волны.	ОПК-2
7	Способность владеть рисунком и приёмами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.