

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Рисунок в графическом дизайне»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Рисунок в графическом дизайне» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Рисунок в графическом дизайне» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание	50-74	<i>Хорошо</i>

программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.		
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	Удовлетворительно
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	Неудовлетворительно

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Наброски предметов быта в мягком материале (уголь, соус, сангина, пастель и т.д.). Проявление способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	ОК-10
2	Натюрморт из предметов быта. Основы композиционного построения. Конструктивное построение, линейная и воздушная перспектива и тональный разбор. Способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике.	ОПК-1
3	Сложный натюрморт. Изучение графических техник. (тушь перо, кисть, линер, и т.д.). Способность владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла.	ПК-1
4	Наброски головы человека в различных ракурсах (карандаш, уголь). Развитие способности владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта.	ОПК-1
5	Женский портрет в головном уборе. Мягкий материал (уголь, сангина, соус).	ОПК-1
6	Мужской портрет (бумага карандаш). Способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике.	ОПК-1
7	Наброски, зарисовки, длительный рисунок фигуры человека (уголь, сангина, соус, пастель, тушь,	ПК-1

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	перо, карандаш). Владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла.	
8	Обнаженная модель. Тональный рисунок (карандаш). Способность владеть рисунком, умение использовать рисунки в практике.	ОПК-1
9	Одетая фигура в стиле авангардизма. Проявление способности к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	ОК-10
10	Как проявляется владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями ?	ПК-1
11	В чем выражаются иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка ?	ОПК-1
12	В чем выражается способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта ?	ОПК-1

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.