

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Дизайнерские решения при построении сайтов»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Дизайнерские решения при построении сайтов» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Дизайнерские

решения при построении сайтов» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Какие существуют художественные, конструктивные, технологические, эргономические факторы проектирования при создании дизайнером общей стилистике WEB-сайта.	ПК-3
2	Какие существуют способы композиционного решения WEB-сайта при использовании приемов и средств композиционного моделирования с учетом применяемых материалов и их свойств.	ПК-3
3	Назовите варианты дизайнерских решений WEB-сайта с учетом способности и навыков применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта.	ПК-3

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
4	Как влияют варианты цветового решения WEB-сайтов при использовании способов научного обоснования предлагаемых решений дизайн-проекта.	ПК-4
5	Как сказывается развитие современных информационных технологий в художественной выразительности Web-проектирования.	ПК-3
6	Каким образом применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов WEB-сайтов	ПК-4
7	Как использовать современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике WEB-дизайнеру.	ПК-6
8	Как использовать способы разработки конструкции изделия дизайн-проекта при проектировании WEB-сайта.	ПК-8
9	Какие вы знаете варианты и способы WEB-дизайнера, помогающие выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	ПК-8
10	Влияние на разработку дизайнерского решения сайта инновационного и аналогового проектирования в дизайне. Характерные особенности Web-дизайна. Примеры.	ОК-10
11	Роль дизайнерского мышления и способностей в профессиональной деятельности Web-дизайнера при разработке WEB-сайта.	ОК-10
12	Определение Web-дизайна. Сущность дизайна. Дизайн как феномен культуры конца XX- XXI веков. Как можно охарактеризовать возраст дизайна?	ОК-10
13	Понятие «информационно-коммуникационные технологии» в Web-дизайне.	ОПК-6
14	Понятие «Web-дизайн». Охарактеризуйте визуально-коммуникативный подход в Web-проектировании.	ОПК-6
15	Раскройте основные методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	ОПК-6
16	Методика дизайн-образования, основы психологии и педагогики в процессе выполнения предпроектного и проектного анализа в Web-дизайне. Ответ объясните на примере собственного дизайнерского решения Web-сайта.	ОПК-5
17	Можно ли оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, в том числе при преподавании художественных и проектных	ОПК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	дисциплин (модулей), а также при создании WEB-сайта.	
18	Как использовать типографику, цвет, стиль, композицию в современной технологии, требуемой при реализации дизайн-проекта на практике WEB-дизайнеру.	ОПК-6

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.