ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цифровая иллюстрация в Web-дизайне»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цифровая иллюстрация в Web-дизайне» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цифровая иллюстрация в Web-дизайне» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	*Отлично*
Студент проявил полное знание программного материала,	50-74	*Хорошо*

демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.		
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	*Удовлетворительно*
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	*Неудовлетворительно*

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Понятие «информационно-коммуникационные технологии» в Web-дизайне.	ОПК-6
2	Традиции и преемственность в развитии иллюстрации.	ОПК-6
3	Особенности восприятия иллюстрации в веб-дизайне. Общие психологические принципы и закономерности.	ОПК-6
4	Перечень основных требований информационной безопасности.	ОПК-6
5	Информация. Назовите основные методы сбора первичной и вторичной информации, их значения для Web-дизайна	ОПК-7
6	Основные виды иллюстрации, их особенности.	ОПК-7
7	Роль совершенствования информационных сетевых технологий в Web-дизайн.	ОПК-7
8	Назовите методы и способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	ОПК-7
9	Методика, алгоритм выполнения предпроектного и проектного анализа в Web-дизайне. Какие источники информации и базы данных повлияли на формирования концепции. Ответ объясните на примере собственного Web-проекта	ОПК-7
10	Закономерности зрительного восприятия формы и пространства. Свойства восприятия.	ПК-1
11	Понятие «компьютерной графики». Виды и	ПК-1

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	характерные особенности. Ее применение в творческом процессе Web-дизайнера.	
12	Принципы, правила и приемы композиции в иллюстрации при создании Web-продукта.	ПК-1
13	Область их применения иллюстрации, выполненной в компьютерных редакторах.	ПК-1
14	Принципы выбора графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата в макетировании и моделировании.	ПК-1
15	Продемонстрировать важность владения рисунком и умением обоснования художественного замысла на примере собственного дизайн-проекта.	ПК-1

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.