ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Интерактивный дизайн и фирменный стиль»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Интерактивный дизайн и фирменный стиль» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Интерактивный дизайн и фирменный стиль» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	Зачтено

Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	Не зачтено
---	------	------------

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Исторические этапы возникновения шрифтов и история развития шрифтовых гарнитур, шрифтовую культуру и компьютерные технологии.	ОПК-4
2	Мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики, необходимость применения компьютерных технологий в дизайн-проектировании.	ОПК-4
3	Иконический знак, знак индекс и знак-символ. Характеристики и формообразование знаков. Графика и шрифт в знаке.	ОПК-4
4	Понятие «информационно-коммуникационные технологии» в Web-дизайне.	ОПК-6
5	Методы информационно-коммуникационных технологий.	ОПК-6
6	Перечень основных требований информационной безопасности.	ОПК-6
7	Необходимость концептуального подхода при разработке проектной идеи.	ПК-2
8	Методы, способы и приемы в творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	ПК-2
9	Понятия «концепции», «дизайн-концепции». Влияние концепции на индивидуальность и выразительность художественного образа (на примере собственного Web-проекта).	ПК-2
10	Основные характеристики материалов в графическом дизайне, в том числе их формообразующие свойства.	
11	Как сказывается развитие современных информационных технологий в художественной выразительности Web-проектирования? Приведите примеры.	ПК-3
12	Обосновать необходимость при разработке художественного замысла учитывать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. (ПК-3).	ПК-3

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.