

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Творческая практика»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОК-11: готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных,	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		зачета с оценкой
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Творческая практика» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Творческая практика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе	50-74	<i>Хорошо</i>

компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.		
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Как используются основы экономических знаний в различных сферах деятельности WEB-дизайнера?	ОК-3
2	Как можно использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности WEB-дизайнера?	ОК-4
3	Объясните Ваше понимание необходимости работать в команде толерантно, воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия?	ОК-6
4	Способны ли Вы к самоорганизации и самообразованию в деятельности WEB-дизайнера и в чем это может проявляться?	ОК-7
5	Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?	ОК-10
6	Готовы ли Вы действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения, приведите примеры таких ситуаций	ОК-11
7	В каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?	ОПК-4
8	Этапы дизайнерского проектирования?	ПК-1

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
9	Определения «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?	ПК-2
10	Требования, предъявляемые к дизайнерскому проекту?	ПК-3
11	Место и роль предпроектного анализа в системе проектирования?	ПК-6
12	Занимая какую должность необходимо осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях дополнительного образования	ПК-8
13	Обязан ли специалист – дизайнер-график обладать способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн – проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями?	ОПК-6
14	. Влияние выбора платформы и хостинга на экономическую составляющую?	ОПК-7

4. **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.