

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Художественная практика»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Художественная практика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Художественная практика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>

Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Графическое задание: экспозиция работ.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.4 Рассматривает возможные варианты решения поставленной задачи, критически оценивая их достоинства и недостатки
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1 Устанавливает и поддерживает контакты, обеспечивающие работу в коллективе
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.2 Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения
	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные
	ОПК-1.4 Применяет основы художественной культуры с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно - градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

ФОМ

Дисциплина Б2.О.У.2 Художественная практика

**Направление 07.03.01 Арх (Архитектурное проектирование) бакалавриат ФГОС ВО 3++
очная 2019 (20.11.2020)**

Реализуемые компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.4 Рассматривает возможные варианты решения поставленной задачи, критически оценивая их достоинства и недостатки

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1 Устанавливает и поддерживает контакты, обеспечивающие работу в коллективе

ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

ОПК-1.2 Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

ОПК-1.4 Применяет основы художественной культуры с учетом особенностей восприятия различных форм представления архитектурно - градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой

1. Графическое задание: Подготовительные рисунки, эскизы. Используйте накопленные знания и умения.
2. Композиционно-градостроительный и визуальный анализ объекта. Графическое задание: Выполнение схемы генплана. Выбор точек и углов восприятия, пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.
3. Композиционные приемы в построении изображения. Изучение объекта в серии натуральных рисунков и этюдов. Используйте знания исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.

4. Графическое задание: культура подачи (оформление). Демонстрация пространственного воображения, развитого художественного вкуса, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.
5. Графическое задание: Творческий подход, индивидуальное решение темы в натурном рисунке. Используйте знания об исторических и культурных прецедентах в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств.
6. Использование закономерностей композиционного построения изображения. Продемонстрируйте накопленные знания и умения в профессиональной деятельности, способность к повышению квалификации и продолжению образования.
7. Владение разными графическими техниками. Используйте воображение, способность мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе.
8. Освоение разнообразных графических материалов. Продемонстрируйте накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.
9. Умение сочетать, исходя из задуманного образа, материал и технику исполнения. Графическое задание. Выбор точек и углов восприятия, пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Натурный рисунок на предложенную тему архитектурного объема.
10. Архитектурная фантазия. Графическое задание. Выбор точек и углов восприятия, пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Натурный рисунок на предложенную тему воображаемого архитектурного объема.