

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-4: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

*1.Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры.
Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» (СПИТАД)

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ п/п	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
		проектирования
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

2.Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики.

Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» (СПИТАД)

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
		проектирования
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

*3.Общая классификация наук.
Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными,*

техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» (СПИТАД)

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
		проектирования
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

4.Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям.

*Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления.
Эволюция исследовательского направления.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» (СПИТАД)

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
		проектирования
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

5.Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям.

Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» (СПИТАД)

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
		проектирования
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

6. Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры.

Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» (СПИТАД)

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
		проектирования
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

7.Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке.

Магистратура как ступень профессиональной подготовки.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА» (СПИТАД)

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
		проектирования
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

