

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ПК-4: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Зачет; экзамен	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.		
--	--	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1. ФОМ ИиТАГДиИ 3 семестр*

*Графическое задание: предложение и обоснование архитектурно-дизайнерского решения*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОМ 3 семестр**  
**07.03.03 ДАС (Комплексное проектирование архитектурной среды)**  
**бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2019 (20.11.2020)**  
**по дисциплине:**  
**История и теория архитектуры, градостроительства,**  
**дизайна и искусств**

**Реализуемая компетенция:** ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

**Проверяемый индикатор достижения компетенции:** ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

1. Графическое задание: предложите и обоснуйте архитектурно-дизайнерское решение предложенного малоэтажного жилого дома с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.
2. Графическое задание: предложите и обоснуйте архитектурно-дизайнерское решение предложенного зального помещения с выставочной функцией с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.
3. Графическое задание: предложите и обоснуйте архитектурно-дизайнерское решение предложенной малой архитектурной формы с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.
4. Графическое задание: предложите и обоснуйте архитектурно-дизайнерское решение предложенного фрагмента парковой территории районного значения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.
5. Графическое задание: предложите и обоснуйте архитектурно-дизайнерское решение предложенного фрагмента дворовой территории с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.
6. Графическое задание: предложите и обоснуйте архитектурно-дизайнерское решение предложенного общественного пространства с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.
7. Графическое задание: предложите и обоснуйте архитектурно-дизайнерское решение предложенного элемента «уличной мебели» (скамья, остановочный павильон, городская беседка и т.д.) с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

*2.ФОМ ИиТАГДиИ 4 семестр.*

*Анализ стилевых особенностей, общей композиции резиденций, ландшафтного планирования, особенности решения главных дворцовых комплексов.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОМ 4 семестр**  
**07.03.03 ДАС (Комплексное проектирование архитектурной среды)**  
**бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2019 (20.11.2020)**  
**по дисциплине:**  
**История и теория архитектуры, градостроительства,**  
**дизайна и искусств**

**Реализуемая компетенция:** ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта.

**Проверяемый индикатор достижения компетенции:** ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

1. Разработайте и оформите архитектурно-дизайнерский концептуальный проект предложенного фрагмента городского сквера. Дайте развернутый графический анализ стиливых особенностей, общей композиции ландшафтного планирования.
2. Разработайте и оформите архитектурно-дизайнерский концептуальный проект предложенного фрагмента второстепенной городской улицы. Дайте развернутый графический анализ стиливых особенностей, общей композиции ландшафтного планирования.
3. Разработайте и оформите архитектурно-дизайнерский концептуальный проект предложенного фрагмента центральной улицы. Дайте развернутый графический анализ стиливых особенностей, общей композиции ландшафтного планирования.
4. Разработайте и оформите архитектурно-дизайнерский концептуальный проект предложенного фрагмента центральной площади районного значения. Дайте развернутый графический анализ стиливых особенностей, общей композиции ландшафтного планирования.
5. Разработайте и оформите архитектурно-дизайнерский концептуальный проект предложенного фрагмента придомовой территории микрорайона. Дайте развернутый графический анализ стиливых особенностей, общей композиции ландшафтного планирования.
6. Разработайте и оформите архитектурно-дизайнерский концептуальный проект предложенного фрагмента придомовой территории. Дайте развернутый графический анализ стиливых особенностей, общей композиции ландшафтного планирования.
7. Разработайте и оформите архитектурно-дизайнерский концептуальный проект предложенного фрагмента набережной крупного городского поселения. Дайте развернутый графический анализ стиливых особенностей, общей композиции ландшафтного планирования.

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**