

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Основы композиционного моделирования»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Основы композиционного моделирования».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Основы композиционного моделирования» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

или выполнены неверно.

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1. Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, способы и принципы организации главного в объемно-пространственной композиции*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

#### **Фонд оценочных материалов**

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2023)**

**Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»**

**Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).**

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Исследуя формообразующие свойства линий и пятен, плоскостей (линия-пятно-плоскость), выполните композиции на плоскости, серию графических эскизов, раскрыв разные способы и приемы организации главного в композиции. (ОПК-1.3)
2. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и макет, раскрыв разные способы и приемы организации главного в глубинно-пространственной композиции. (ОПК-1.3)

*2.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: симметрию - асимметрию*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

#### **Фонд оценочных материалов**

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++  
очная 2023)**

**Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»**

**Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).**

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните серию графических эскизов, композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: симметрию, диссимметрию, асимметрию. (ОПК-1.3)
2. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните объемные композиции, серию графических эскизов и модели- макета (объемной формы), раскрыв способы и приемы организации в объемной композиции: симметрию, диссимметрию, асимметрию. (ОПК-1.3)
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и модели-макета глубинно-пространственной композиции, раскрыв способы и приемы организации элементов композиции: симметрию, диссимметрию, асимметрию. (ОПК-1.3)

*3.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: контраст, нюанс, тождества, доминанту, акцент*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

### **Фонд оценочных материалов**

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++  
очная 2023)**

**Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»**

**Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).**

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: контраста, нюанса, доминанты, акцента. (ОПК-1.3)
2. Выполните серию графических эскизов и модели-макета фронтальной композиции, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: контраста, нюанса, доминанты, акцента. (ОПК-1.3)
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и модели-макета (объемной формы), раскрыв способы и приемы организации в объемной композиции: контраста, нюанса, доминанты, акцента. (ОПК-1.3)
4. Выполните глубинно-пространственные композиции, серию графических эскизов и модели-макета, раскрыв способы и приемы организации объемов в пространстве: контраста, нюанса, доминанты, акцента. (ОПК-1.3)

4. *Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: ритм, метр, статику, динамику и др.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

#### Фонд оценочных материалов

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2023)**

**Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»**

**Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).**

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: ритма, метра, статике, динамике. (ОПК-1.3)
2. Выполните серию графических эскизов и модели-макета фронтальной композиции, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: ритма, метра, статике, динамике. (ОПК-1.3)
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и модели-макета (объемной формы), раскрыв способы и приемы организации в объемной композиции: ритма, метра, статике, динамике. (ОПК-1.3)
4. Выполните глубинно-пространственные композиции, серию графических эскизов и модели-макета, раскрыв способы и приемы организации объемов в пространстве: ритма, метра, статике, динамике. (ОПК-1.3)

5. *Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

### **Фонд оценочных материалов**

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2023)**

**Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»**

**Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).**

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выход объемной формы из плоскости в пространства. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надрезов, сгибов, поворота, выполните макет - объемной композиции. (ОПК-1.3)
2. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выход из плоскости в пространства. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надрезов, сгибов, поворота, выполните макет – объемно-пространственной композиции. (ОПК-1.3)
3. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выход из плоскости в пространства. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надрезов, сгибов, поворота, выполните макет – глубинно-пространственной композиции. (ОПК-1.3)
4. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надрезов, сгибов, поворота, выполните макет - глубинно-пространственной композиции «Трансформация плоскости в сложную глубинно - пространственную композицию на рельефе». (ОПК-1.3)

*6.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические принципы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, способы выявления глубинно-пространственной композиции*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

#### Фонд оценочных материалов

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3+ очная 2023)**

**Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»**

**Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).**

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Композиционная организация неограниченного пространства. Выполните серию глубинно-пространственных композиций в виде графических эскизов и макета. (ОПК-1.3)
2. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Композиционная организация ограниченного пространства. Выполните серию глубинно-пространственных композиций в виде графических эскизов и макета. (ОПК-1.3)

*7.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические принципы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, раскрывающие диалектическую взаимосвязь основных видов композиции*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и

**Фонд оценочных материалов**

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2023)**

**Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»**

**Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).**

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции. Выполните серию графических эскизов, раскрыв разные виды композиции. (ОПК-1.3)
2. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции. Используя четыре-пять объемных форм, комбинируя, составьте макеты основных видов композиции. (ОПК-1.3)

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**