ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Русский язык и культура речи»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Русский язык и культура речи» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	*Зачтено*
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	*Не зачтено*

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	1.□Проставьте ударение в следующих словах: авансирование, агрономия, алфавит, аналог, арест, аристократия, баллотироваться, баловать, блокирование, бытие, валовой, верба,	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	верование, выговоры, высокопоставленный, газопровод, гарантированный, глубокоуважаемый, гербовый, давнишний, демократия, диспансер, договоры, договоренность, дозвониться, забронировать (закрепить), заговор, задолго, знамение, значимый, избаловать, изобретение, инженеры, инструкторы, исповедание, искра, исподволь, каучук, квартал, кладовая, клеить, компрометировать, констатировать, крапива, кухонный, манёвр, медикамент, монолог, мышление, некролог, ненависть, никчёмный, новорождённый, нормированный, обеспечение, облегчение, одновременный, околёсица, опека, осведомить, осмысленный, остриё, паралич, партер, пасквиль, пахота, подростковый, поимённый, похорон, похоронам, премирование, приговор, приданое, призыв, произведённый, радушный, рассредоточение, ремень, рудник, свёкла, силос, сироты (род. пад.), сироты (мн. чис.), созыв, сосредоточение, средство, статуя, столяр, уведомить, узаконенный, умерший, упрочение, фарфор, фейерверк, филистер, формировать, ходатайство, хозяева, христианин, цемент, шасси, шофёр, экспресс, эксперт, эскорт, языковая (система).	
2	2. Объясните значение следующих слов: агент, монолог, некролог, пасквиль, филистер.	ОК-5
3	Определите стиль данного ниже текста (подстиль и жанр). Проведите анализ текста. Выделите в тексте черты, присущие данному стилю. Приведите примеры из текста. Фрагмент текста «Большой зал. В углу огромный глобус. На стенах карты материков, схемы. На них красными линиями вычерчены будущие витки полета космического корабля. Горят голубые экраны электронных приборов. По ним непрерывно бегут белые линии. У телеэкранов, радиоприемников склонились в деловом напряжении операторы» относится к _____стилю.	ОК-5
4	Определите стиль данного ниже текста (подстиль и жанр). Проведите анализ текста. Выделите в тексте черты, присущие данному стилю. Приведите примеры из текста. "Научные тексты различных жанров строятся по единой логической схеме. В основании этой схемы находится главный тезис - утверждение, требующее обоснования; тезис включает в себя предмет речи (то, о чем говорится в тексте) и главный анализируемый признак (то, что	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	говорится об этом предмете). Доказательствами главного тезиса являются аргументы (доводы, основания, приводимые в доказательство), количество которых зависит от жанра и объема научного текста. Для более полной аргументации тезиса необходимы также иллюстрации - примеры, подтверждающие выдвинутые теоретические положения."	
5	Составьте импровизацию – завершенный логически фрагмент выступления (не более двух минут), куда будет органично включен предлагаемый материал (на выбор). А. Провал – это возможность начать снова, но более эффективно. Успех – это когда получаешь то, что хочешь. Счастье – это когда то, что ты получаешь, тебе нравится. Я не знаю ключа к успеху, но ключ к провалу заключается в попытке доставить удовольствие всем. (Генри Форд) Б. Единственные настоящие поэты нашего времени служат в рекламных агентствах. (Теннеси Уильямс) В. Тише едешь – дальше будешь. Г. Желающего судьба ведет, а не желающего – тащит. Д. Если единственный инструмент, которым вы располагаете, - это молоток, то многое вокруг покажется вам гвоздями. (Марк Твен) Е. Большая удача вызывает много мелких неприятностей (японская пословица).	ОК-5
6	Прослушайте и проанализируйте готовые рекламные тексты, включенные в телевизионную рекламу. Какие аргументы в них употреблены? Что в этих аргументах удачно, а что нет? Почему можно считать ошибочными ниже приводимые начала рекламных презентаций? «Эта замечательная вещь нужна в каждом доме». «Это изделие недорогое, и вам его вполне можно приобрести». «Я сегодня для того здесь, чтобы вы выбрали нужный товар». «Я уже сделала свой выбор, и сейчас предлагаю сделать его вам». «Если вам это интересно, я расскажу о нашем новом товаре». «Я хочу предложить вам книгу о том, как стать здоровым человеком».	ОК-5
7	Обдумайте и произнесите на занятии речь на любую из следующих тем: 1. Почему я выбрал именно эту специальность? 2. Что я добавил бы в учебный план своей	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	специальности (или убрал бы), если бы имел такую возможность? 3.□Что я бы сделал, если бы был директором крупного предприятия (ректором нашего ВУЗа, президентом страны – как варианты)? 4.□Что я больше всего люблю (не люблю) в себе? 5.□Событие (книга, фильм, происшествие и т.п.), оказавшее на меня большое влияние в последнее время 6.□Что я хотел бы иметь больше всего? 7.□Великий человек с моей точки зрения (герой нашего времени). Требования к речи: 1) точность регламента (постарайтесь уложиться в 5 минут); 2) связность, обдуманность; 3) требования к исполнению – максимальная простота, разговорность, естественность; постарайтесь убедить всех в своей точке зрения, склонить к ней; самое главное – выполняйте требования коммуникативности, эффективного общения с аудиторией, помните о зрительном (и голосовом) контакте.	
8	Приведите аргументы «за» и «против» представленного тезиса. Постарайтесь разрушить доводы оппонента. 1.□Высшее образование должно быть полностью бесплатным 2.□В вузах необходимо ввести свободную посещаемость занятий 3.□Чтобы добиться профессионального и коммерческого успеха, диплом не нужен 4.□«Честной» рекламы не бывает, она не выгодна 5.□Хороший кинематограф закончился (современные 3D и 4D технологии убивают хорошее кино) 6.□С появлением Интернета не нужны библиотеки, музеи и другие хранилища произведений искусства. 7.□Представителям разных поколений (дети и родители) никогда не понять друг друга	ОК-5
9	Из приведенных словосочетаний выберите устойчивые сочетания: Кукольный театр, театр военных действий; белое полотно, белые стихи; бабье лето, знойное лето; красная рыба, красный сарафан; волчьи повадки, волчья ягода; глубокий колодец, глубокая старость; бархатная юбка, бархатный сезон.	ОК-5
10	Подберите иноязычные синонимы к словам	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	Крепость, воспоминания, спор, случай, вежливый, летопись, маленький, ошибка, краткое изречение, жизненная позиция, поражение, победа, запас слов, восстановление разрушенных памятников старины, животный мир, растительный мир.	
11	Выберите правильные варианты: Благодаря (войне, катастрофе, победе); Согласно (распоряжению, распоряжения); Заведующий (магазина, магазином); Быть (по профессии, по специальности) учителем химии; Поднять (бокал, тост); Одеть (платье, младшую сестру); (автор, исполнитель) сложного сальто; (дипломник, дипломант) конкурса исполнителей; (различать, отличать) язык и речь; Идти (за ягодами, по ягоды); Вопреки (доказательства, доказательству).	ОК-5
12	Укажите формы, находящиеся за пределами нормативной литературной речи: 1.□Обуславливать, сосредотачивать, уполномочивать, озабочивать, опорочивать, оспоривать, оспаривать, оспорить, присвоивать, удостоивать. 2.□Высунь, не морщь, уведомь, влазь, залазь, ложи, махай. 3.□Вытерешь, колыхаешь, колебаешь, махаешь. 4.□Брезгать, влазить, выкласть, накласть, наложИть.	ОК-5
13	Замените следующие фразеологизмы близкими по значению словами или словосочетаниями: Причта во языцех. Воскурять фимиам. Почивать на лаврах. Глас вопиющего в пустыне. Дамоклов меч. Колосс на глиняных ногах. С открытым забралом. Играть первую скрипку. Положить под сукно. Увенчать лаврами.	ОК-5
14	Укажите на сходство/различие между словами: Меценат/спонсор, каюта/кубрик, извинить/простить/помиловать, природа/экология, коммерсант/бизнесмен, эскадра/эскадрон, свобода/воля, шторм/штурм, родина/отечество.	ОК-5
15	Приведите эмоционально нейтральные синонимы к словам: Чаяния, жребий, непреложный, нерушимый,	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	незыблемый, безмерный, простирать, вотще, всуе, превозмочь, рать, выя, чело, сонм, отныне, воинство, внимать, ниспадать, зиждиться, вельми, доколе.	

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.