ПРИЛОЖЕНИЕ А ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История мировых цивилизаций»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: способностью анализировать	Экзамен	Комплект
основные этапы и закономерности		контролирующих
исторического развития общества для		материалов для
формирования гражданской позиции		экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «История мировых цивилизаций» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История мировых цивилизаций» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100- балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	Отлично
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	Хорошо
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	Удовлетворительно
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и	<25	Неудовлетворительно

грамотно отвечать на заданные	
вопросы, демонстрирует низкий	
уровень овладения необходимыми	
компетенциями.	

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	 Понятия «культура» и «цивилизация». Возникновение древних цивилизаций. Типологические различия. Основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции. 	0K-2
2	 Понятие канона в искусстве древних земледельческих цивилизаций. 	0K-2
3	1. □Храм как модель мира. 2. Сравнительная характеристика храмов древних земледельческих цивилизаций и средиземноморских античных государств.	0K-2
4	1. □Средневековая культура. Причины возникновения. 2. □Романский и готический храм: общее и различное.	0K-2
5	1. □Русь и Золотая Орда: диалог культур. 2. □Наука и техника в условиях перехода от Средневековью к Новому времени.	0K-2
6	 Периодизация европейского средневековья. Основные культурные характеристики. □Мир художественных образов средневековой Руси. 	0K-2
7	1. □Типологические особенности европейского средневекового города. 2. □Основные характеристики европейской культуры Нового времени.	0K-2
8	1. □Типологические черты европейского Средневековья 2. □Православный храм как модель мира.	0K-2
9	4. □Возрождение как переходный тип культуры. 2. □Картина мира древнего земледельца.	0K-2
10	 1. □Ключевые параметры художественного стиля «барокко». 2. □Икона – парсуна – портрет: эволюция самосознания русского человека. 	0K-2
11	1. □Идеи Просвещения и их влияние на социальные процессы в Европе рубежа XVIII – XIX веков.	0K-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	2. □Типологические особенности эпохи Романтизма.	
12	1. □Ключевые параметры художественного стиля «классицизм».	0K-2
	2.□Парадный портрет – воплощение идей Просвещения.	

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.