

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Мировая и отечественная культура»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Мировая и отечественная культура» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Мировая и отечественная культура» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Особенность древнегреческой культуры,	ОК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	закрывающаяся в стремлении к состязательности в различных сферах культуры, заключена в понятии: а) пайдейя б) калокагатия в) агонистика г) агапе	
2	Типичным для «московского барокко» является: а) использование элементов античных ордеров б) строгость и лаконичность внешнего убранства в) сочетание внешней пышности и декоративности с четкостью и симметричностью композиции г) использование скульптуры для декорирования внешнего облика здания	ОК-5
3	Название литературного памятника Древнего Египта: а) "Книга мертвых" б) «Махабхарата» в) «Песнь о Золотом веке» г) «Книга песен»	ОК-2
4	По своей сути конфуцианство является: а) сводом морально-этических правил б) призывом следовать во всем законам природы в) воплощением идеи радости бытия г) воплощением идеи единобожия	ОК-2
5	Дионисии – театрализованные празднества, проходили в виде: а) торжественного костюмированного шествия б) соревнований драматургов в) пантомимического действия, посвященного богу Дионису г) состязаний двух хоров	ОК-2, ОК-5
6	Архитектурное направление, функциональной основой которого являются конструкции строго геометрических, нарочито упрощенных форм – это: а) модерн б) «органическая архитектура»	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	в) конструктивизм г) архитектурный экспрессионизм	
7	Циклы развития мировой культуры в соответствии с концепцией О. Шпенглера: а) являются органичным продолжением друг друга б) абсолютно не связаны между собой в) частично связаны друг с другом г) в основных чертах последовательно повторяют друг друга	ОК-2
8	Крестовые походы проводились по инициативе: а) первых проповедников христианства б) главы византийской епархии в) странствующих средневековых рыцарей г) западноевропейских феодалов и католической церкви	ОК-5
9	Писателем, который считается предтечей культуры Возрождения, является: а) Эразм Роттердамский б) Уильям Шекспир в) Данте г) Вергилий	ОК-2
10	Кодекс Хаммурапи древнейший из дошедших до нас сводов юридических законов, был создан в: а) Древнем Китае б) Древней Индии в) Вавилонии г) Микенах	ОК-5
11	В Москве по проекту В.Баженова был построен: а) Петровский дворец б) Сенат московского Кремля в) Дворцовый ансамбль в Царицыно	ОК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	г) Дом Дворянского собрания	
12	Одним из наиболее значимых мест, где сохранились росписи художников палеолита, является: а) Пещера Альтамир б) Стоунхендж в) Тиринф г) Мохенджо-Даро	ОК-5
13	«Титаны Возрождения» – это такие художники как ... а) Леонардо, Тициан, Ариосто б) Тициан, Джорджоне, Веронезе в) Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело г) Рафаэль, Макиавелли, Боттичелли	ОК-2, ОК-5
14	Яркая декоративность, стилизованность и изысканная утончённость присущи иконописи: а) Феофана Грека б) Андрея Рублёва в) Дионисия г) Симона Ушакова	ОК-2
15	Религиозные факторы, сформировавшие русский национальный характер: а) ☐ влияние католического Рима б) ☐ появление протестантизма в) ☐ крещение Руси в православие г) ☐ влияние исламского мира	ОК-2
16	Признанным мастером сюрреалистической живописи является: а) Сальвадор Дали б) Василий Кандинский в) Эдуард Мане г) Казимир Малевич	ОК-2, ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
17	Лишний элемент в перечне научных открытий эпохи Нового времени а) ☐изобретение телескопа и микроскопа б) ☐открытие строения клетки в) ☐алгебра и начала анализа г) ☐дифференциальные уравнения и интегральные исчисления д) ☐теория вероятности е) ☐теория относительности	ОК-2
18	Направление молодежной культуры начала 60 гг. XX в., с которым связано внедрение в культурологический обиход понятия «контр культура» – это: а) гранжеры б) хиппи в) панки г) хип-хоп	ОК-2
19	В русской поэзии представителем романтизма является: а) В. Жуковский б) А. Блок в) С. Есенин г) В. Маяковский	ОК-2
20	Импрессионизм нашел воплощение: а) в живописи, скульптуре и музыке б) только в живописи в) только в поэзии г) в живописи и поэзии	ОК-2

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.