ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Проектирование одежды для индивидуального потребителя»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-3: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-5: Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Проектирование одежды для индивидуального потребителя».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Проектирование одежды для индивидуального потребителя» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал,	25-100	*Зачтено*

выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.		
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	*Не зачтено*

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1.Фом к 1 модулю

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.2 Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения
	ПК-3.3 Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

Модуль 1 Разработка предпочтительных вариантов модных конструктивных решений одежды с учетом внешнего облика индивидуального потребителя. ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.3, ПК-4.4

1	1.1 Цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности для индивидуального потребителя. 1.2 Результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения для индивидуального потребителя. 1.3 Проектирование формы и покроя изделия на основе особенностей индивидуального потребителя и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий. Внешний образ индивидуального потребителя 1.4 Разработка композиционного решения моделей для индивидуального потребителя.	ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК 4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности ПК 4.4 Разрабатывает композиционное решение модели
		ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.2 Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения ПК-3.3 Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий

Задание:

1 Определяя цели дизайн-проекта швейного изделия ответьте на вопросы, ПК- 4.3,

1. Дайте определение понятию «имидж».
2. Раскройте понятие «образ».
3. Что является объектом имиджа?
4. Дайте определение понятий «имидженоситель» и «имиджмейкер».
5. Дайте определение понятия «имиджепотребитель».
6. Назовите основные составляющие гармоничного образа.
7. Перечислите этапы создания художественно – образныхдизайнерских решений.
8. Перечислите цели формирования имиджа.
9. Что называют цветотипом внешности?
10. Какую цветовую гамму для одежды необходимо выбирать типу «лето» и почему?
11. Какую цветовую гамму для одежды необходимо выбирать типу «осень» и почему?
12. Какую цветовую гамму для одежды необходимо выбирать типу «зима» и почему?
13. Какую цветовую гамму для одежды необходимо выбирать типу «весна» и почему?
14. Перечислите правила построения межличностных отношений.
15. Назовите типы телосложения женщин по рекомендациям «Colour me beautiful». Перечислите особенности фигур и способы их корректировки.
16. Назовите распространенные типы телосложения мужчин. Приемы коррекции недостатков фигуры.

2 Разработайте композиционное решение модели на индивидуальную фигуру, согласно заданию ПК 4.4, ПК-3.2

Разработать 2–3 предпочтительных варианта конструктивного решения модели одежды на заданную конкретную фигуру. Предпочтительные конструктивные и цветовые решения, необходимые декоративно-конструктивные элементы, позволяющие скрыть недостатки в строении фигуры определить на основании данных таблице - 1. Указать свойства материалов, позволяющие создать проектируемую форму изделия.

Порядок выполнения:

1. В рабочей тетради нарисовать 2-3 эскиза модели одежды на индивидуальную фигуру (согласно заданию: сезона, возраста и пола), в цвете.

2. Выбрать наиболее интересный и оптимальный эскиз и нарисовать на альбомных листах форматом А3 в цвете.

Варианты контрольных заданий:

Таблица 1 – Варианты заданий

№ вар и-анта	Особенности телосложения, размер фигуры	Особенности внешнего облика и мане- ры поведения, темперамент, возраст	Вид и назначение одежды
1	164-100-108, полные ноги, выступающие ягодицы, осанка кифотическая, тип пропорций – долихоморфный	Светлая шатенка, меланхолик, 35 лет	Летний комплект для повседневной носки
2	170-92-96, тип пропорций – брахиморфный (ноги несколько коротковаты), тип осанки – выпрямленный	Блондинка, подвижная, уравновешенная, 22 года	Платье для повседневной носки в спортивном стиле
3	164-92-112, сутуловатая осанка, нижний тип фигуры, длинная талия, тип пропорций – брахиморфный	Брюнетка, меланхолик, 23 года	Платье (костюм) для торжественных случаев
4	164-96-100, низкие покатые плечи, широкая талия, тип пропорций – мезоморфный, осанка – нормальная	Блондинка, меланхолик, 27 лет	Деловой костюм на подкладке
5	152-96-104, большой живот, узкие бедра, длинные худые ноги, тип пропорций – брахиморфный	Брюнетка, 50 лет, холерик	Демисезонное пальто
6	164-108-104, сильно развитые грудные железы, полные руки, тип пропорций –мезоморфный, осанка – кифотическая	Темно-русые длинные волосы, холерик, 40 лет	Платье (костюм) для торжественных случаев
7	164-84-92, слабо развитые грудные железы, узкие плечи	Шатенка с корот- кой стрижкой, флегматик, 18 лет	Платье для повсе- дневной носки в романтическом стиле
8	158-100-104, полные талия, руки, шея, выступающие ягодицы, осанка – лордотическая, тип пропорций – брахиморфный	Брюнетка, сангвиник, 45 лет	Платье (костюм) для торжественных случаев
9	164-92-100, низко расположенные грудные железы, сутуловатая осанка, тип пропорций – мезоморфный	Светлая шатенка, холерик, 37 лет	Платье (костюм) для повседневной носки
10	152-104-112, верхний тип, полная талия, короткая шея, полное лицо, тип пропорций – брахиморфный, осанка нормальная	Элегантная, моложавая женщина, 60 лет	Платье (костюм) для торжественных случаев
11	176-104-108, нижний тип, широкие бедра, осанка нормальная, тип пропорций - долихоморфный	Шатенка, 45 лет, стеснительная	Комплект (юбка и блузка, юбка и сарафан) для повседневной носки
12	158-112-124, полная, короткая шея, осанка кифотическая, тип пропорций - брахиморфный	Седая, достаточно энергичная и де- ловая, 55 лет	Летний комплект из натуральных тканей
13	152-96-104, круглое лицо, полные ноги, осанка – лордотическая, тип пропорций– брахиморфный	Блондинка, сангвиник, 40 лет	Платье из трикотажного полотна

14	164-96-112, нижний тип фигуры, сутуловатая осанка, низкие плечи, тип пропорций – мезоморфный	Шатенка, короткая стрижка, 45 лет	Демисезонное пальто
15	164-92-100, высокая грудь, Х-образные ноги, осанка нормальная, тип пропорций– мезоморфный	Блондинка, 38 лет	Деловой костюм
16	170-92-100, сильно выступающие ягодицы, высокие плечи, длинная талия	Брюнетка, гладкие длинные волосы, 20 лет	Костюм для торжественных случаев
17	158-96-112, нижний тип фигуры, осанка– лордотическая, тип пропорций – мезоморфный	Русые волосы, флегматик, 35 лет	Платье из полушерстяной ткани для повседневной носки
18	158-100-100, верхний тип, широкие плечи, ноги несколько коротковаты, тип пропорций – брахиморфный, осанка нормальная	Светлая шатенка с длинными волосами, 28 лет	Платье (костюм) из вельветовой ткани
19	168-92-100, круглое лицо, тонкая талия, полные ноги, тип пропорций - мезоморфный, осанка – нормальная	Рыжеватые длинные волосы, флегматик, 30 лет	Деловой костюм на подкладке
20	152-96-100, сложение пропорциональное, без явных недостатков, тип пропорций – брахиморфный, тип осанки - выпрямленный	Шатенка, короткая стрижка, подвижная, жизнерадостная, 60 лет	Демисезонное пальто

2.Фом к 2 модулю

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования
	ПК-3.4 Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
	ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Модуль 2 Разработка конструкций изделий для индивидуального потребителя в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств. ПК-3.1, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2

1	2.1 Сравнительный анализ измерений типовой и конкретной фигуры индивидуального потребителя. 2.2 Анализ модели и выбор базовую основу для моделирования. 2.3 Анализ моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента. Гигиенические требования, предъявляемые к материалам. 2.4 Определение особенностей технологии изготовления швейных изделий из различных материалов.	ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования ПК-3.4 Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов
		ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Задание:

1 Проводя анализ моделей аналогов с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ответьте на вопросы (ПК-4.1):

1. Общий анализ моделей — аналогов (МА). Разработка требований к проектируемым изделиям.
2. Содержание технического задания (ТЗ). Методы изучения и прогнозирования потребительского спроса.
3. Принципы определения рациональной структуры ассортимента и промышленных коллекций одежды
4. Содержание технического предложения (ПТ). Принципы проведения избирательного анализа МА и разработки вариантов конструктивного построения проектируемых изделий.

2 Определяя гигиенические требования, предъявляемые к материалам ответьте на вопросы (ПК-4.2):

1. Что понимается под термином «пододежный микроклимат».
2. Каковы параметры «комфортного микроклимата».
3. Роль конструкции в формировании гигиенических свойств одежды.
4. Каким тепловым сопротивлением должна обладать одежда различного ассортимента, для различных климатических зон.
5. Что такое теплопродукция и от каких факторов она зависит.
6.

3 Определите технологии изготовления швейных изделий из различных материалов ПК-3.1, ПК-3.4:

1 Проводите анализ модели и выберете базовую основу для моделирования;

2 Опишите процесс обработки и соединения отдельных узлов с изделием (в зависимости от варианта). Выберите эффективные методы и технологии, применяемые при изготовлении образцов изделий из различных материалов;

Варианты контрольных заданий:

Таблица 1 – Варианты заданий

№ варианта		Вид и назначение одежды
1		Летний комплект для повседневной носки
2		Платье для повседневной носки в спортивном стиле
3		Платье (костюм) для торжественных случаев
4		Деловой костюм на подкладке

5		Демисезонное пальто
6		Платье (костюм) для торжественных случаев
7		Платье для повсе- дневной носки в романтическом стиле
8		Платье (костюм) для торжественных случаев
9		Платье (костюм) для повседневной носки
10		Платье (костюм) для торжественных случаев
11		Комплект (юбка и блузка, юбка и сарафан) для повседневной носки
12		Летний комплект из натуральных тканей
13		Платье из трикотажного полотна
14		Демисезонное пальто
15		Деловой костюм
16		Костюм для торжественных случаев
17		Платье из полушерстяной ткани для повседневной носки
18		Платье (костюм) из вельветовой ткани
19		Деловой костюм на подкладке
20		Демисезонное пальто

3.Фом к 3 модулю

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-5 Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	ПК-5.1 Разрабатывает рабочие и вспомогательные лекала деталей швейных изделий
	ПК-5.2 Выполняет экспериментальные раскладки деталей лекал швейных изделий в соответствии с техническими условиями, допусками и нормами расхода материалов
	ПК-5.3 Анализирует полезную площадь лекал деталей швейных изделий

Модуль 3 Разработка и корректировка лекал базовых конструкций одежды на фигуры с отклонениями от типового телосложения. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3

1	3.1. Классификация лекал по назначению 3.2. Особенности разработки и оформления лекал при проектировании одежды по индивидуальным заказам 3.3. Проверка качества разработанного комплекта лекал базовых конструкций 3.4 Раскладка лекал. 3.5 Анализ материалоемкости изделия.	ПК-5 Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	ПК-5.1 Разрабатывает рабочие и вспомогательные лекала деталей швейных изделий ПК-5.2 Выполняет экспериментальные раскладки деталей лекал швейных изделий в соответствии с техническими условиями, допусками и нормами расхода материалов ПК-5.3 Анализирует полезную площадь лекал деталей швейных изделий

Задание:

1. При разработке рабочие и вспомогательные лекала деталей швейных изделий выберите правильный алгоритм или действие (ПК-5.1):

1. На какой стадии проектирования выполняют расчеты и построение чертежей базовой и модельной конструкций изделия?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

2. На какой стадии проектирования выполняют изготовление рабочих лекал модели?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

3. Какие из перечисленных лекал относят к вспомогательным?

1. Верхний воротник, подборт, прокладка в нижний воротник.
2. Нижний воротник, прокладка в нижний воротник, лекало

намелки нижнего воротника.

3. Лекало намелки кармана на полочке, лекало намелки петель.

4. Какие из перечисленных лекал не используют для раскроя деталей изделия?

1. Рабочие лекала.
2. Производные лекала.
3. Вспомогательные лекала.

5. В каких случаях используют припуск на подрезку?

1. При применении ВТО.
2. При обтачивании деталей, имеющих острые углы.
3. При уточнении размеров лекал с учетом свойств материалов.

6. Укажите вид лекал, которые получают путем градации на несколько размеров.

1. Лекала-оригиналы полочки.
2. Лекала-оригиналы подкладки полочки.
3. Лекала-эталоны полочки.

7. Как должна быть направлена нить основы на лекале нижнего воротника мужского пиджака?

1. Параллельно средней линии воротника.
2. Параллельно концам воротника.
3. Параллельно срезу раскепа.

8. Как должна быть направлена нить основы на лекале нижнего воротника в платье со втачным воротником и отложными лацканами?

1. Параллельно концам воротника.
2. Под углом 45˚к средней линии воротника.
3. Перпендикулярно или параллельно линии, соединяющей концы отлета.

9. Для каких деталей допустимое отклонение от направления нити основы являются наименьшим?

1. Полочка из ткани с гладкокрашеным рисунком.
2. Подборт из ткани с рисунком в полоску.
3. Спинка из ткани с гладкокрашеным рисунком.

10. Укажите основной принцип градации лекал

1. Градацию проводят по размерам, ростам и полнотным группам, соблюдая постоянство величин перемещений конструктивных точек.
2. Градацию проводят по размерам, соблюдая постоянство величин перемещенийконструктивных точек.
3. Градацию проводят по полнотным группам, соблюдая постоянство величин перемещений конструктивных точек.

11. Какой из способов градации лекал получил наибольшее распространение для головных уборов?

1. Лучевой способ.
2. Пропорционально-расчетный.
3. Способ группировки.

2. Выполняя экспериментальные раскладки деталей лекал швейных изделий в соответствии с техническими условиями, допусками и нормами расхода материалов выберите факторы, критерии или правильный алгоритм действий(ПК-5.2):

12. Укажите факторы, которые приводят к увеличению межлекальных отходов враскладке лекал.

1. Прямой силуэт изделия, наличие в комплекте лекал мелких деталей.
2. Неразрезная спинка в изделии, наличие в комплекте лекал деталей, раскраивае-мых под углом 30˚к нитям основы.
3. Использование ткани с разносторонним рисунком.

13. От каких факторов зависит нормативная длина раскладки?

1. Площадь лекал, ширина раскладки, нормативный процент межлекальных по-терь.
2. Площадь лекал, длина раскладки, нормативный процент межлекальных потерь.
3. Площадь раскладки, фактический процент межлекальных потерь.

14. В каком случае раскладка является неэкономичной?

1. $B_ф < B_o$.
2. $B_ф > B_o$.
3. $B_ф = B_o$.

где $B_ф$ *фактический процент межлекальных потерь,*

B_o *нормативный процент межлекальных потерь.*

15. Какой критерий используют для оценки экономичности раскладок деталей одежды?

1. Комплексный показатель материалоемкости.
2. Фактическая длина раскладки.
3. Фактический процент межлекальных потерь.

3. Проанализируйте полезную площадь лекал деталей швейных изделий и выберите правильный ответ (ПК-5.3):

16. Выберите факторы, определяющие величину комплексного показателя материалоемкости моделей одежды.

1. Расход материалов на единицу изделия; процент межлекальных отходов в рас-кладке.

2. Нормативный процент межлекальных отходов в раскладке; фактическая длинараскладки лекал деталей изделия.
3. Суммарная площадь лекал деталей изделия; нормативная длина раскладки ле-кал деталей изделия.

17. Укажите факторы, оказывающие линейное влияние на величину межлекальныхотходов в раскладке лекал деталей:

1. Величина расширения по низу изделия, доля мелких деталей в раскладке.
2. Площадь клетки и ширина полоски материала.
3. Доля площади косых деталей в раскладке.

18. Какое влияние оказывает фактор «доля площади косых деталей» на величинумежлекальных потерь в раскладке?

1. Линейное
2. Нелинейное, описываемое квадратичной зависимостью.
3. Нелинейное, описываемое экспоненциальной зависимостью.

19. Укажите формулу для расчета нормативной длины однокомплектной раскладкилекал.

1. $100S_Л / B_O \times Ш_p$.
2. $100S_Л /(100 - B_O)\times Ш_p$.
3. $(S_p - S_Л)\times 100 / S_p$,

где , $S_Л$ – площадь лекал деталей изделия, см;

S_p – площадь раскладки лекал деталей, см;

B_O – нормативный процент межлекальных потерь,%;

$Ш_p$ – ширина рамки раскладки лекал, см.

4.Фом к 4 модулю

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия

Модуль 4 Разработка рабочей конструкторской и технологической документации на швейные изделия для индивидуального потребителя. ПК-1.5

1	Разработка технического описания на модели одежды для индивидуального производства.	ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия

Задание:

Выполняя разработку рабочей конструкторской и технологической документации на швейные изделия для индивидуального потребителя, выберите правильное решение или действие?

1. Какие этапы включает процесс построения чертежей лекал?

1. Проверка чертежа конструкции на сопряженность и накладываемость срезов,уточнение размеров деталей с учетом свойств материала, установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.
2. Установление величин технологических припусков по срезам, оформление чер-тежей лекал.
3. Проверка чертежа конструкции на сопряженность и накладываемость срезов, корректировка лекал после примерки изделия, установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.

2. Какие обозначения должны быть нанесены на каждое рабочее лекало комплекта?

1. Линия направления нитей основы ткани и линии допустимых отклонений от нее; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечкидля совмещения срезов деталей; линии окантовки лекал.

2. Линия направления нитей основы ткани; линии максимальной и минимальнойширины возможных надставок; надсечки для совмещения срезов деталей.

3. Линия направления нитей основы ткани и линии допустимых отклонений от нее; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечкидля совмещения срезов деталей.

3. Укажите обязательный состав проектно-конструкторской документации на новую модель.

1. Техническое описание модели, лекала-оригиналы, образец изделия.
2. Техническое задание, лекала-эталоны, образец изделия.
3. Техническое описание модели, рабочие лекала, образец изделия.

4. Перечислите основные стадии промышленного проектирования новых моделейодежды согласно ЕСКД.

1. Разработка технического задания, разработка технических предложений и эскизного проекта, разработка технического проекта, разработка технической документации.
2. Разработка технического задания, разработка эскизного проекта, составление технического описания модели, разработка технического проекта, разработка тех-нической документации.
3. Разработка технического задания, разработка эскизного проекта, разработка ле кал-оригиналов, разработка технической документации.

5. Что входит в спецификацию деталей кроя?

1. Перечень основных и производных лекал.
2. Перечень вспомогательных лекал.
3. Перечень основных и вспомогательных лекал.

6. На какой стадии проектирования изготовляют опытный образец изделия?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

7. На какой стадии проектирования выполняют построение чертежей лекал-эталонов модели?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.