

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Преддипломная практика»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-2: Использует информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-3: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-5: Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Преддипломная практика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Преддипломная практика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Преддипломная практика

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Взаимодействует с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Формулирует цели личного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности,

	индивидуально-личностных особенностей
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.1 Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия
	ПК-1.2 Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий
	ПК-1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды
	ПК-1.4 Оценивает соответствие готового изделия техническому эскизу
	ПК-1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия
ПК-2 Использует информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности	ПК-2.1 Использует информационные технологии для визуализации и презентации швейных изделий
	ПК-2.2 Разрабатывает конструкции и лекала моделей в системах автоматизированного проектирования одежды
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования
	ПК-3.2 Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения
	ПК-3.3 Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий
	ПК-3.4 Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
	ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели
	ПК-4.5 Применяет процедуры и методы авторского контроля
ПК-5 Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	ПК-5.1 Разрабатывает рабочие и вспомогательные лекала деталей швейных изделий
	ПК-5.2 Выполняет экспериментальные раскладки деталей лекал швейных изделий в соответствии с техническими условиями, допусками и нормами расхода материалов
	ПК-5.3 Анализирует полезную площадь лекал деталей швейных изделий

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Преддипломная практика»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	зачет, с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	зачет, с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	зачет, с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-2 Использует информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности	зачет, с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	зачет, с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	зачет, с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-5 Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	зачет, с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Преддипломная практика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Преддипломная практика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Обучающийся правильно и обоснованно выполняет задания; грамотно излагает изученный материал; свободно владеет понятийным аппаратом, аргументированно отвечает на вопросы	75-100	<i>Отлично</i>
Обучающийся выполняет задания с не принципиальными недочетами, отвечает правильно на большую часть вопросов, в целом демонстрирует знание материала	50-74	<i>Хорошо</i>
Обучающийся допускает существенные ошибки при выполнении заданий (не смог обосновать принятые решения, выбрал неправильные методы выполнения заданий, ответил не на все вопросы), однако количество правильно выполненных заданий и ответов позволяет отнести уровень овладения компетенцией к минимальному уровню	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Обучающийся не выполнил задания, не усвоил основное содержание материала; не владеет понятийным аппаратом, не может пояснить технологию выполнения заданий.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. ФОМ

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.2 Взаимодействует с людьми с учётом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2 Формулирует цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, индивидуально-личностных особенностей
Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.1 Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия ПК-1.2 Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий ПК-1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды ПК-1.4 Оценивает соответствие готового изделия техническому эскизу ПК-1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия
Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Использует информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности	ПК-2.1 Использует информационные технологии для визуализации и презентации швейных изделий ПК-2.2 Разрабатывает конструкции и лекала моделей в системах автоматизированного проектирования одежды
Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования ПК-3.2 Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения ПК-3.3 Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий ПК-3.4 Определяет технологии изготовления швейных изделий из

	различных материалов
Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели ПК-4.5 Применяет процедуры и методы авторского контроля
Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-5 Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	ПК-5.1 Разрабатывает рабочие и вспомогательные лекала деталей швейных изделий ПК-5.2 Выполняет экспериментальные раскладки деталей лекал швейных изделий в соответствии с техническими условиями, допусками и нормами расхода материалов ПК-5.3 Анализирует полезную площадь лекал деталей швейных изделий

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. Какие социокультурные особенности следует учитывать при взаимодействии в коллективе?
2. Насколько важно различать межкультурное разнообразие общества для успешного выполнения практической работы?
3. Как социокультурное взаимодействие между людьми повлияло на результат вашей практической работы?
4. Насколько важно взаимодействие между людьми для выполнения профессиональной задачи?

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Что нового Вы узнали в период практики, как это повлияло на Ваши профессиональные интересы?
2. Поясните технологию работы во время практики с точки зрения тайм-менеджмента.
3. Перечислите факторы, которые повлияли на успешность Вашей работы в период практики.

4. Какие информационные ресурсы Вы периодически используете для саморазвития?
5. Охарактеризуйте самостоятельно изученные информационные ресурсы с точки зрения полноты информации, актуальности и практической полезности?
6. Считаете ли Вы полученные за время практики результаты значительными для саморазвития? Какие именно и почему?

ПК-1 – Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию;

ПК-1.1

- 1 Перечислите существующие методики, по которым можно конструировать женскую плечевую одежду.
- 2 Перечислите существующие методики, по которым можно конструировать плечевую одежду для девочек дошкольного, младшего и старшего школьного возрастов.
- 3 Перечислите существующие методики, по которым можно конструировать женскую поясную одежду.
- 4 Перечислите существующие методики, по которым можно конструировать поясную одежду для девочек разных возрастных групп.
- 5 Какие существуют различия в алгоритмах построения базисных сеток поразным методикам конструирования женской плечевой одежды?
- 6 Какие существуют различия в алгоритмах построения базисных сеток по разным методикам конструирования женской поясной одежды?
- 7 Какие существуют системы обозначения конструктивных линий, отрезков и точек в разных методиках конструирования?
- 8 Приведите наиболее распространенные типы расчетных формул для вычисления длин конструктивных отрезков.

ПК-1.2

- 1 Какие исходные данные используют при построении чертежа основы конструкции плечевой одежды?
- 2 Какие прибавки используют при расчетах?
- 3 Какие участки поверхности тела человека приняты за основные конструктивные пояса? Возможные соотношения размеров одежды и тела на этих участках.
- 4 Внешние и внутренние размеры формы одежды и соответствие их размерам и формам тела. Раскройте их влияние на величину прибавок.
- 5 Что представляют собой конструктивные прибавки? Для каких

участков деталей одежды и как они устанавливаются? Раскройте их взаимосвязь с формой одежды.

ПК-1.3

1. Какие существуют приемы конструктивного моделирования, и для каких целей они применяются?
2. Какими методами может быть осуществлен перевод или замена вытачек?
3. Для чего применяется и как технически осуществляется параллельное расширение деталей одежды?
4. Как технически осуществляется коническое расширение (заужение) деталей одежды?
5. Назовите типовые разновидности конструкций стояче-отложных воротников.
6. Какие формы рукава можно получить за счет конического расширения его деталей?
7. Что является характерной особенностью покроев с цельнокроеными рукавами?
8. Что является характерной особенностью покроя реглан? Область применения этого покроя.

ПК-1.4

- 1 Способы определения соразмерности в образцах готовой одежды и по чертежам конструкции.
- 2 Виды конструктивных нарушений посадки одежды на фигуре и причины их возникновения.
- 3 Основные виды балансов для оценки качества чертежей плечевой одежды. Методика определения показателей продольных балансов при прогнозировании качества посадки стана и их расчет.
- 4 Основные виды балансов для оценки качества чертежей поясной одежды. Назначение показателей продольных балансов при прогнозировании качества посадки брюк и их расчет.
- 5 Основные виды балансов для проверки качества чертежей рукава базового покроя.
- 6 Приведите типовые соотношения между продольными балансами для обеспечения качественной посадки плечевой одежды.
- 7 Приведите соотношения между продольными балансами, при которых возникают дефекты посадки полочки и спинки.
- 8 Приведите соотношения, существующие между балансами и конструктивными параметрами чертежа брюк.

ПК-1.5

1. Какие этапы включает процесс построения чертежей лекал?

2. Какие обозначения должны быть нанесены на каждое рабочее лекало комплекта?
3. Укажите обязательный состав проектно-конструкторской документации на новую модель.
4. Перечислите основные стадии промышленного проектирования новых моделей одежды согласно ЕСКД.
5. Что входит в спецификацию деталей кроя?
6. На какой стадии проектирования выполняют построение чертежей лекал-эталонов модели?
7. На какой стадии проектирования изготавливают опытный образец изделия?

ПК-2 Использует информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности

- 1 Способы получения художественных эскизов (образов) моделей одежды в современных САПР одежды
- 2 Какие этапы конструкторской подготовки новых моделей могут быть автоматизированы?
- 3 Какие бывают программы виртуального конфекционирования материалов для одежды?
- 4 Как реализуется принцип единого информационного пространства при автоматизированном создании конструкторско-технологической документации на модели одежды?
- 5 Охарактеризуйте ИТ, используемые в индустрии моды.
- 6 Что такое CALS – технологии и где их используют?

ПК-3 - Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы;

ПК-3.1

- 1 Состав элементов системы «фигура-одежда»
- 2 Правила графического представления конструкции швейного изделия
- 3 Разновидности ОСФ (основные силуэтные формы) плечевой одежды.
- 4 Номенклатура геометрических и конструктивных показателей внешней формы плечевой одежды.
- 5 Разновидности ОСФ поясной одежды

6 Номенклатура геометрических и конструктивных показателей внешней формы поясной одежды

ПК-3.2

- 1 Перечислите размерные признаки, определяющие особенности телосложения нетиповых фигур
- 2 Построение разверток с использованием размерных признаков, измеряемых по поверхности фигуры
- 3 Использование результатов динамической антропометрии для целей конструирования одежды
- 4 Использование величин межростовых, междразмерных и межполнотных приращений размерных признаков при разработке схем градации чертежей конструкции
- 5 Использование результатов антропометрических исследований при построении абрисов и виртуальных манекенов фигур для целей автоматизированного 2D и 3D проектирования одежды

ПК-3.3

- 1 С помощью каких качественных показателей можно описать объемно-силуэтную форму женской одежды?
- 2 С помощью каких качественных показателей можно описать объемно-силуэтную форму детской одежды?
- 3 С помощью каких количественных показателей можно описать объемно-силуэтную форму женской плечевой одежды?
- 4 Для конкретной модели женской плечевой одежды разработайте номенклатуру показателей ее формы и укажите схему их измерений.
- 5 Какие конструктивные параметры чертежей могут быть определены по фотографиям женской плечевой одежды?

ПК-3.4

- 1 Ассортимент, конструкция швейных изделий и нормативно-техническая документация на их изготовление
- 2 Методы обработки узлов мужской одежды
- 3 Методы обработки застежек, воротников, карманов в женском платье.
- 4 Методы обработки верхних и нижних срезов, карманов на задних и передних частях брюк и юбок.
- 5 Методы начальной обработки деталей одежды

ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений,

осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия.

ПК-4.1

1. Общий анализ моделей — аналогов (МА). Разработка требований к проектируемым изделиям.
2. Содержание технического задания (ТЗ). Методы изучения и прогнозирования потребительского спроса.
3. Принципы определения рациональной структуры ассортимента и промышленных коллекций одежды
4. Содержание технического предложения (ПТ). Принципы проведения избирательного анализа МА и разработки вариантов конструктивного построения проектируемых изделий.

ПК-4.2

- 1 Показатели теплового состояния человека и критерии оценки.
- 2 Характеристика основных показателей микроклимата под одеждой. Формирование микроклимата под одеждой путём конструкторских и технологических решений.
- 3 Свойства материалов, влияющие на физиолого-гигиенические показатели одежды.
- 4 Аналитические методы расчёта тёплой одежды, их недостатки и пути дальнейшего совершенствования.
- 5 Характеристика методики расчёта термического сопротивления одежды с учётом конструкции одежды и технологических параметров материалов.

ПК-4.3

- 1 Принципы формирования оптимальной структуры промышленных коллекций новых моделей одежды на основе оценки их социально-эстетических показателей качества и учета потребительского спроса.
- 2 Принципы системного подхода в формировании и обеспечении качества одежды на различных стадиях проектирования.
- 3 Методы контроля и оценки эргономических показателей качества проектируемой конструкции.
- 4 Принципы разработки одежды как системы, основные стадии проектирования одежды.
- 5 Содержание эскизного проекта (ЭП). Принципы формирования рациональной структуры и синтеза моделей промышленных коллекций одежды.
- 6 Оценка ТЭП и потребительских показателей качества проектируемых изделий

ПК-4.4

1. Эскизирование как графический этап работы дизайнера над созданием костюма.
2. Значение фор-эскизов в проектировании костюма.
3. Графические средства выразительности и принципы эскизирования.
4. Ритмическая организация цвета, рисунка и фактуры ткани в композиции костюма.
5. Принцип ассоциативного метода проектирования в создании художественного образа костюма.

ПК-4.5

1. Объекты авторского права.
2. Производные и составные произведения как объекты авторского права.
3. Произведения, не охраняемые авторским правом.
4. Правовая охрана проектов официальных документов, символов, знаков.
5. Общие положения авторского права.
6. Личные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
7. Исключительные права авторов произведений науки, литературы и искусства.
8. Понятие использования произведения науки, литературы и искусства.
9. Распоряжение исключительными авторскими правами.

ПК-5 Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента

ПК-5.1

1. Какие разновидности лекал одежды используются в производстве?
2. Какие требования предъявляются к лекалам различного назначения?
3. Какие данные должны быть нанесены на лекала?
4. Какие сведения учитывают при построении лекал?
5. Как определяют величины припусков к срезам деталей?
6. От чего зависит и как устанавливается направление основных нитей ткани в деталях и их допустимые отклонения?
7. Для какой цели и как устанавливается местоположение подсечек по контурам деталей?
8. По каким линиям и как контролируются параметры лекал?
9. Что представляет собой спецификация?
10. В чем отличие припусков на чертежах детализовки и лекалах?

ПК-5.2

- 1 Сущность локально-оптимального способа раскладки деталей одежды.
- 2 Сущность адаптивного конструирования деталей одежды как средства минимизации межлекальных отходов.
- 3 Назначение градации лекал.
- 4 Назовите известные способы градации лекал.
- 5 Для каких случаев используют способ группировки при градации лекал?
- 6 В чем заключается суть координатного способа градации лекал?
- 7 В чем суть лучевого способа градации лекал? Почему этот способ не используют широко в практике?
- 8 Назовите основные положения градации способом кусочной гомотетии.
- 9 Какая точка называется центром гомотетии и где она располагается на деталях?
- 10 Как устанавливается коэффициент градации?

ПК-5.3

- 1 Дать характеристику структуры суммарных отходов материалов в швейном производстве.
- 2 От каких факторов зависят межлекальные отходы в раскладках деталей одежды?
- 3 Каким показателем характеризуются межлекальные отходы?
- 4 Какие способы используются в практике раскройного производства по сокращению и минимизации отходов материалов?