# ПРИЛОЖЕНИЕ А ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Конструктивное моделирование одежды»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-3: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Конструктивное моделирование одежды».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Конструктивное моделирование одежды» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100- балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	Отлично
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с непринципиальными ошибками.	50-74	Хорошо

Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	Удовлетворительно
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	Неудовлетворительно

# 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

### 1.Методы конструктивного моделирования одежды

Компетенция	Индикатор достижения компетенции		
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую	ПК-1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды		
документацию  ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектноконструкторские работы	ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования		

Модуль 1

WOAJUD I						
№ п/п		Наименование Ф	OMa	Файл ФОМа	_	веряемые икаторы
1	Методы одежды	конструктивного	моделирования		метод конст модел для	одимые

#### Задание:

### Выберите правильный ответ:

- 1. Конструктивный элемент, обеспечивающий объёмность формы лёгкой женской одежды и прилегание по линии талии
- а) швы
- б) вытачки
- в) разрезы
- г) кокетки
- 2. Конструктивно-декоративный элемент изображённый на рисунке
- а) кокетка по линии талии
- б) подрез из под груди
- в) драпировка из плечевого среза
- г) рельеф из проймы



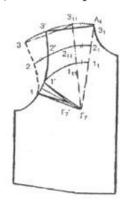
- 3. Способ перевода нагрудной вытачки показанный на рисунке:
- а) способ эскизов
- б) способ пространства
- в) способ рисунка
- г) способ шаблонов



- 4. Направление вытачки может быть в виде:
- а) прямой или сложной кривой
- б) замкнутой линии
- в) параллелепипеда
- г) овала
- 5. Вытачка, как конструктивный элемент исчезает в случае увеличения объёма изделия по линии груди:
- а) Пг=2-3см
- б) Пг=13-15см
- в) Пг=5-8см г)
- $\Pi$ г= 4,5-5,5см
- 6. Конструктивно-декоративный элемент, изображённый на рисунке
- а) кокетка по линии талии
- б) рельеф из проймы
- в) драпировка по линии талии
- г) подрез из плечевого среза



- 7. Метод перевода нагрудной вытачки показанной на рисунке
- а) метод прямой
- б) зеркальный метод
- в) метод дуг и засечек
- г) метод переноса

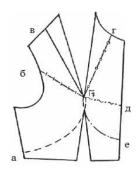


# 8. Приведите в соответствие варианты перевода нагрудной вытачки и рисунков









- 9. Метод лежащий в основе нанесения модельных особенностей на чертеже базовой основы
- а) метод прямой
- б) зеркальный

метод

в) метод дуг и

засечек

г) метод

переноса

10. Конструктивно декоративный элемент изображённый на рисунке

- а) кокетка по линии бёдер
- б) драпировка по

линии груд

в) рельефная линия

по полочке

г) подрез из по

груди



### 2.Технология конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды

Компетенция	Индикатор достижения компетенции		
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно	ПК-1.1 Выбирает методы конструирования и		
использует методы конструирования и	выполняет расчеты для разработки		
моделирования изделий легкой промышленности с	конструкции изделия		
учетом эстетических, экономических и других	ПК-1.2 Выбирает необходимые прибавки при		
параметров проектируемого изделия;	; проектировании одежды и разрабатывает		
разрабатывает конструкторско-технологическую	ю чертежи конструкций швейных изделий		
документацию	ПК-1.3 Выбирает необходимые методы		
	конструктивного моделирования для		
	разработки моделей одежды		
	ПК-1.5 Разрабатывает рабочую		
	конструкторскую и технологическую		
	документацию на швейные изделия		
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой	ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает		
промышленности в соответствии с требованиями	базовую основу для моделирования		
эргономики и прогрессивной технологии	ПК-3.3 Проектирует форму и покрой изделия		

потребителей производства, обеспечивая высокий уровень основе требований на И потребительских свойств и эстетических инноваций в области конструирования И качеств; оформляет законченные проектнопошива швейных изделий конструкторские работы

Модуль 2

Модуль 2					
№ п/п	Наименование ФОМа	Файл	Проверяемые		
		ФОМа	индикаторы		
1	Технология конструктивного моделирования		ПК 1.1 Выбирает		
	плечевой и поясной одежды		методы		
			конструирования и		
			выполняет расчеты		
			для разработки		
			конструкции изделия		
			ПК 1.3 Выбирает		
			необходимые		
			прибавки при		
			проектировании		
			одежды и		
			разрабатывает		
			чертежи конструкций		
			швейных изделий		
			ПК 1.3 Выбирает		
			необходимые методы		
			конструктивного		
			моделирования для		
			разработки моделей		
			одежды		
			ПК 1.5 Разрабатывает		
			рабочую		
			конструкторскую и		
			технологическую		
			документацию на		
			швейные изделия		
			ПК-3.1 Проводит		
			анализ модели и		
			выбирает базовую		
			основу для		
			моделирования		
			ПК-3.3Проектирует		
			форму и покрой		
			изделия на основе		
			требований		
			потребителей и		
			инноваций в области		
			конструирования и		
			пошива швейных		
			изделий		

# Кейс - задача № 1 Тема «Конструктивное моделирование воротников»:

Внимательно изучите содержание вопроса. При ответе обращайте внимание на то, чтобы Ваш ответ был полным, используйте специальные терминологические обороты. Помните, что умение своими словами формулировать определения, методы и последовательность конструктивного моделирования и т.п., не искажая сути вопроса, повышает оценочный балл. Внимательно изучите содержание практических заданий. Выполняя графическую схему (шаблон) детали, соблюдайте последовательность правильность конструктивного приемов моделирования. Время на подготовку для ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий – 60 мин.

#### Задание:

Проанализируйте модель воротника (согласно варианту):

- 1. К какому типу воротников относится данная модель воротника;
- 2. Обоснуйте и перечислите методы конструктивного моделирования для построения данной модели;
- 3. Подберите необходимую базовую силуэтную основу необходимую для построения указанной модели;
  - 4. Выполните построение модельной конструкции воротника в M 1:4.

Рисунок 1 - Варианты воротников:

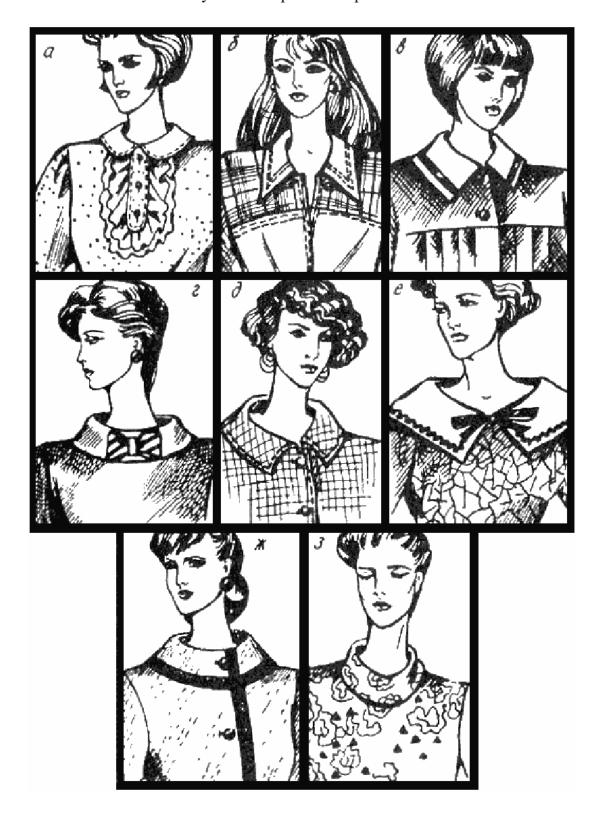


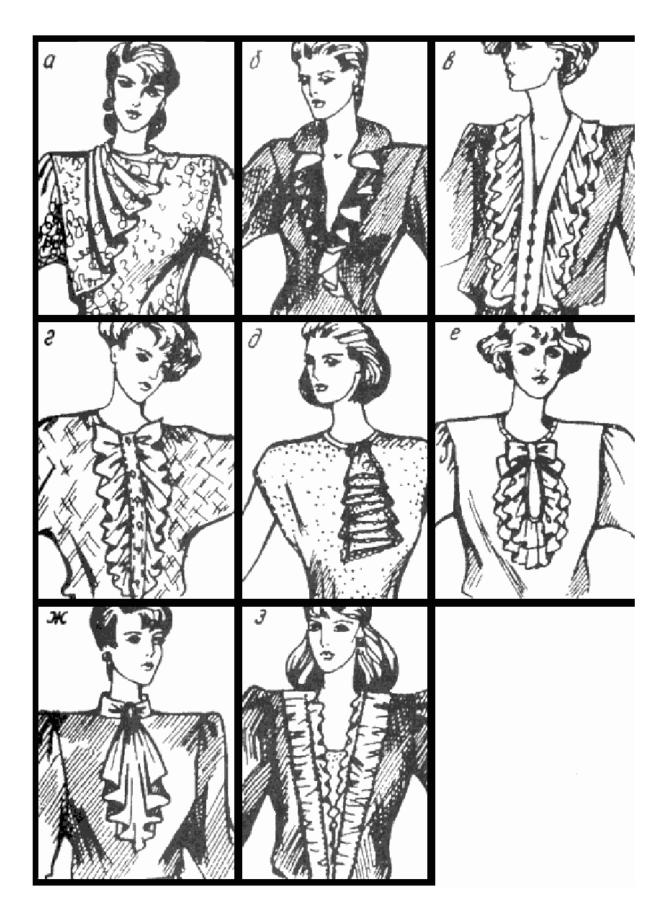
Рисунок 2 - Варианты воротников:



Рисунок 3 - Варианты воротников:



Рисунок 4 - Варианты воротников:



### Кейс - задача № 2 Тема «Конструктивное моделирование рукавов»:

Внимательно изучите содержание вопроса. При ответе обращайте внимание на то, чтобы Ваш ответ был полным, используйте специальные терминологические обороты. Помните, что умение своими словами формулировать определения, методы и последовательность конструктивного моделирования и т.п., не искажая сути вопроса, повышает оценочный балл. Внимательно изучите содержание практических заданий. графическую схему (шаблон) детали, соблюдайте Выполняя последовательность правильность приемов конструктивного моделирования. Время на подготовку для ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий – 60 мин.

#### Задание:

Проанализируйте модель рукава (согласно варианту):

- 1. К какому типу рукавов относится данная модель;
- 2. Обоснуйте и перечислите методы конструктивного моделирования для построения данной модели;
- 3. Подберите необходимую базовую основу необходимую для построения указанной модели;
  - 4. Выполните построение модельной конструкции рукава в M 1:4.

Рисунок 1 - Варианты рукавов:



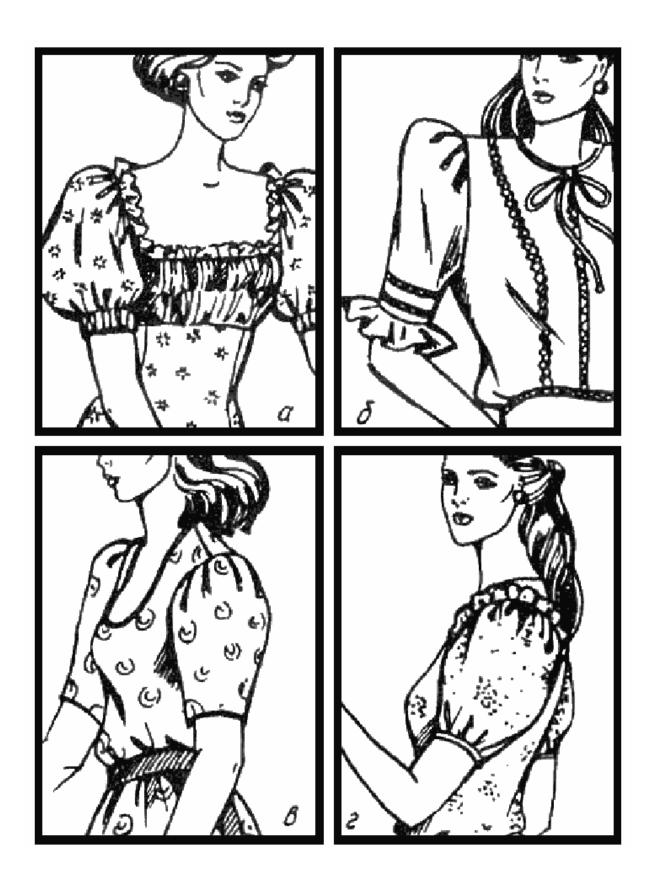
Рисунок 2 - Варианты рукавов:



Рисунок 3 - Варианты рукавов:



Рисунок 4 - Варианты рукавов:



### Кейс - задача № 3 Тема «Конструктивное моделирование кокеток»:

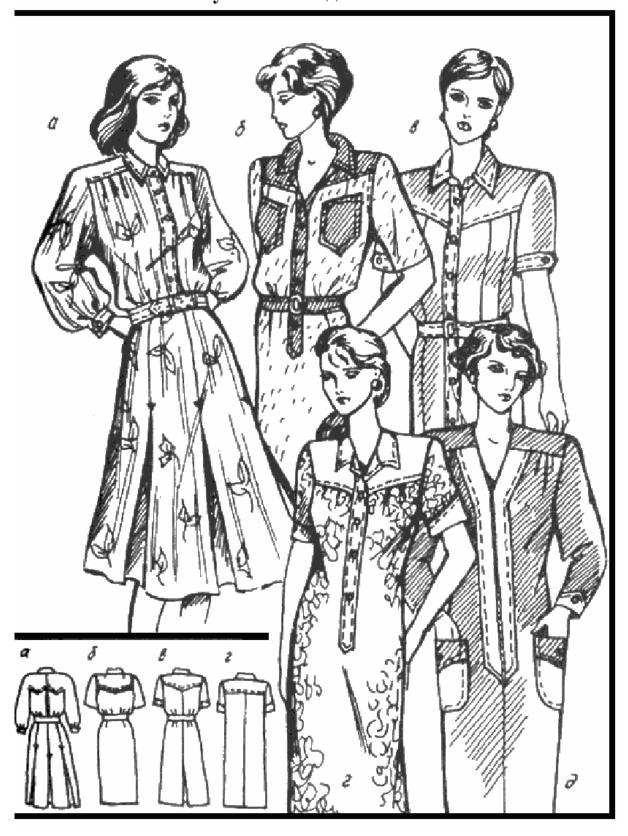
Внимательно изучите содержание вопроса. При ответе обращайте внимание на то, чтобы Ваш ответ был полным, используйте специальные терминологические обороты. Помните, что умение своими словами формулировать определения, методы и последовательность конструктивного моделирования и т.п., не искажая сути вопроса, повышает оценочный балл. Внимательно изучите содержание практических заданий. графическую схему (шаблон) детали, соблюдайте Выполняя правильность последовательность приемов конструктивного моделирования. Время на подготовку для ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий – 60 мин.

#### Задание:

Проанализируйте модель (согласно варианту):

- 1. Обоснуйте и перечислите методы конструктивного моделирования для построения данной модели;
- 2. Подберите необходимую базовую основу необходимую для построения указанной модели и придумайте и дорисуйте вид сзади, если его нет;
- 3. Перечислите пошагово алгоритм построения данной модели, с указанием нормативных документов, которые понадобятся вам в процессе разработке модели.

### Рисунок 1 – Модели платьев



### Рисунок 2 – Модели платьев



### Рисунок 3 – Модели платьев



### Кейс - задача № 4 Тема «Конструктивное моделирование рельефов»:

Внимательно изучите содержание вопроса. При ответе обращайте внимание на то, чтобы Ваш ответ был полным, используйте специальные терминологические обороты. Помните, что умение своими словами формулировать определения, методы и последовательность приемов конструктивного моделирования и т.п., не искажая сути вопроса, повышает оценочный балл. Внимательно изучите содержание практических заданий. графическую схему (шаблон) детали, соблюдайте Выполняя правильность последовательность приемов конструктивного моделирования. Время на подготовку для ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий – 60 мин.

#### Задание:

Проанализируйте модель (согласно варианту):

- 1. Обоснуйте и перечислите методы конструктивного моделирования для построения данной модели;
- 2. Подберите необходимую базовую основу необходимую для построения указанной модели и придумайте и дорисуйте вид сзади, если его нет;
- 3. Перечислите пошагово алгоритм построения данной модели, с указанием нормативных документов, которые понадобятся вам в процессе разработке модели.

Рисунок 1 – Модели платьев



# Рисунок 2 – Модели платьев



# Кейс - задача № 5 Тема «Конструктивное моделирование рубашечного, цельнокроеного рукавов и рукава реглан»:

Внимательно изучите содержание вопроса. При ответе обращайте внимание на то, чтобы Ваш ответ был полным, используйте специальные терминологические обороты. Помните, что умение своими формулировать определения, методы и последовательность приемов конструктивного моделирования и т.п., не искажая сути вопроса, повышает оценочный балл. Внимательно изучите содержание практических заданий. графическую Выполняя схему (шаблон) детали, соблюдайте последовательность правильность приемов конструктивного моделирования. Время на подготовку для ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий – 60 мин.

#### Задание:

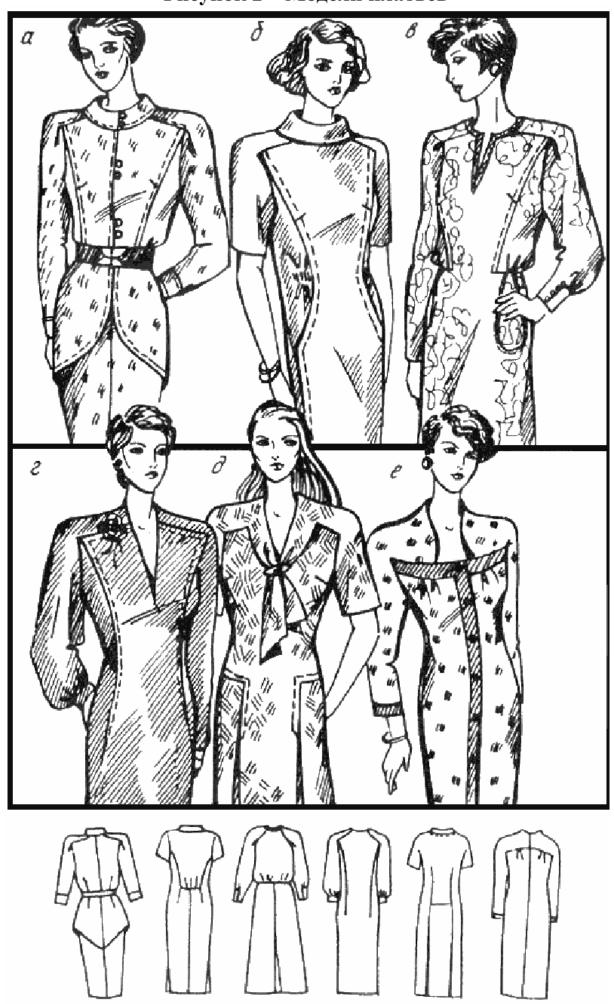
Проанализируйте модель (согласно варианту):

- 1. Обоснуйте и перечислите методы конструктивного моделирования для построения данной модели;
- 2. Подберите необходимую базовую основу необходимую для построения указанной модели и придумайте и дорисуйте вид сзади, если его нет;
- 3. Перечислите пошагово алгоритм построения данной модели, с указанием нормативных документов, которые понадобятся вам в процессе разработке модели.

# Рисунок 1 – Модели платьев



### Рисунок 2 – Модели платьев



г

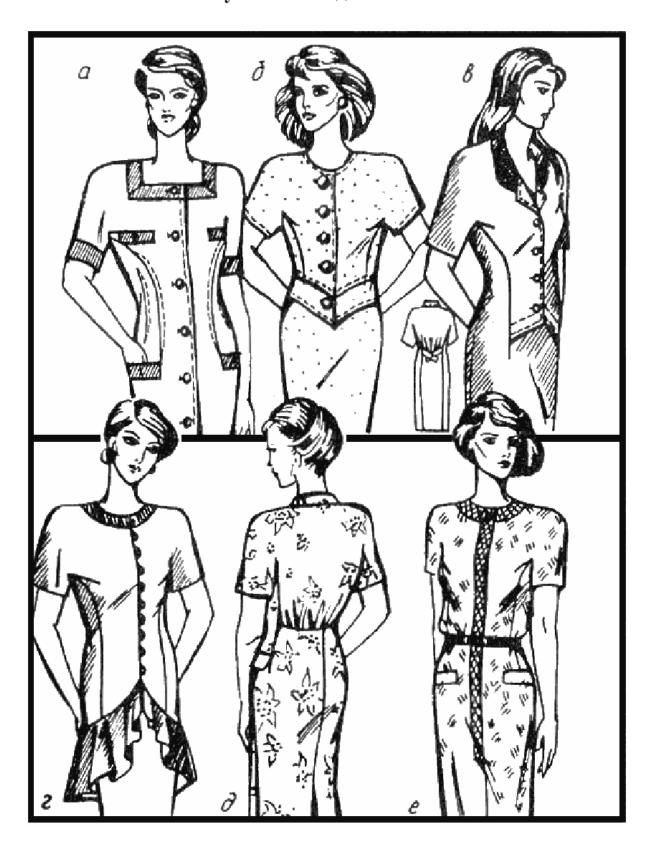
### Рисунок 3 – Модели платьев



### Рисунок 4 – Модели платьев



### Рисунок 5 – Модели платьев



## Кейс - задача № 6 Тема «Конструктивное моделирование поясной одежды»:

Внимательно изучите содержание вопроса. При ответе обращайте внимание на то, чтобы Ваш ответ был полным, используйте специальные терминологические обороты. Помните, что умение своими формулировать определения, методы и последовательность приемов конструктивного моделирования и т.п., не искажая сути вопроса, повышает оценочный балл. Внимательно изучите содержание практических заданий. графическую Выполняя схему (шаблон) детали, соблюдайте последовательность правильность приемов конструктивного моделирования. Время на подготовку для ответа на теоретический вопрос и выполнение практических заданий – 60 мин.

#### Задание:

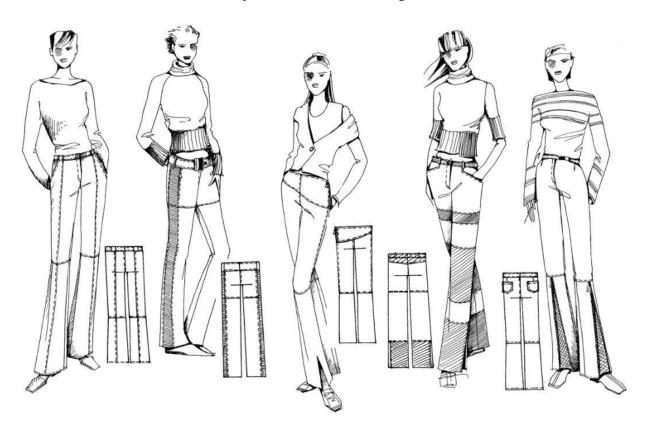
Проанализируйте модель (согласно варианту):

- 1. Обоснуйте и перечислите методы конструктивного моделирования для построения данной модели;
- 2. Подберите необходимую базовую основу необходимую для построения указанной модели и придумайте и дорисуйте вид сзади, если его нет;
- 3. Перечислите пошагово алгоритм построения данной модели, с указанием нормативных документов, которые понадобятся вам в процессе разработке модели.

### Рисунок 1 – Модели юбок



Рисунок 2 – Модели брюк



4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.