

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.2.2 «Ландшафтная архитектура и фито-дизайн»

Код и наименование направления подготовки (специальности): 07.04.01  
Архитектура

Направленность (профиль, специализация): Архитектурное проектирование  
и исследования

Статус дисциплины: элективные дисциплины (модули)

Форма обучения: очная

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Л.С. Виноградова
Согласовал	Зав. кафедрой «ТИАрх»	Л.В. Халтурина
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1	Определяет цели и задачи архитектурного проекта с учётом условий его будущей реализации
		ПК-1.2	Планирует и осуществляет сбор, обработку и документальное оформление данных и результатов дополнительных исследований, необходимых для разработки архитектурного проекта
		ПК-1.3	Формулирует обоснование принимаемых решений по архитектурному проекту

**2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Современные архитектурно-градостроительные теории и методы проектирования, Экологические и энергоэффективные аспекты архитектурного проектирования
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, Научно-исследовательская работа

**3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося**

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	14	0	28	66	47

**4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 3**

## **Лекционные занятия (14ч.)**

- 1. Лекция 1. Задачи ландшафтной архитектуры. {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (1ч.)[7,9] Основные понятия. Природный и антропогенный ландшафт. Городской ландшафт. Рекреационный ландшафт. Типология объектов ландшафтной архитектуры. Профессия «Ландшафтный архитектор. Основы разработки концептуального проекта ландшафтной архитектуры.**
- 2. Лекция 2. Основные задачи ландшафтной организации территорий.(1ч.)[7,8,9] Градостроительные, архитектурно-художественные, санитарно-гигиенические, рекреационные функции озелененных пространств как цели и задачи архитектурного проекта.**
- 3. Лекция 3. Основные объекты ландшафтного проектирования. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[7,9] Городские парки для развлечений и отдыха: многофункциональные парки, специализированные парки, в т.ч. детские и аттракционные, спортивные и Олимпийские, выставочные, мемориальные, экологические, ботанические сады, зоопарки и т.д. Пригородные и загородные зоны массового отдыха: лесопарки, лугопарки, гидропарки. Охраняемые ландшафты: национальные парки, заповедники и заказники, памятники природы. Особенности разработки архитектурного проекта различных ландшафтных объектов.**
- 4. Лекция 4. Специальные объекты ландшафтного проектирования {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[8] Особенности разработки архитектурного проекта различных ландшафтных объектов. Скверы: декоративные, многофункциональные, выставочные, транзитного отдыха, прогулочные, мобильные, при исторических зданиях и т.д. Бульвары: линейные и кольцевые. Набережные: приморские, приречные, приозерные; одноярусные многоярусные; с вертикальными и наклонными подпорными стенками, специализированные и многофункциональные. Сады при общественных зданиях: при театрах и кинотеатрах, торговых зданиях, музеях, учебных заведениях, офисах и научно-исследовательских институтах, лечебных учреждениях, спортивных объектах, исторических зданиях. Сады в жилой застройке: жилых районов и микрорайонов, озеленение дворовых территорий. Сады на искусственных основаниях: на платформах, на крышах, в интерьерах, вертикальные сады, оранжереи. Питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения, плоскостные сооружения.**
- 5. Лекция 5. Система городских зеленых насаждений. {дерево решений} (2ч.)[7,9] Принципы формирования системы озелененных территорий города. Функциональная структура системы озеленения. Насаждения общего пользования, ограниченного пользования и специального назначения. Нормирование зеленых насаждений. Формирование обоснования принимаемых решений в архитектурном проекте в соответствии с нормативами.**

6. Лекция 6. Проектирование ландшафтных объектов. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (1ч.)[1,9] Порядок и организация ландшафтного проектирования. Задание на проектирование. Планирование и сбор исходных данных, обработка и оформление результатов исследований, необходимых для разработки проекта ландшафтной архитектуры. Стадийность и этапы проектирования.

7. Лекция 7. Особенности проектирования объектов ландшафтной архитектуры.(1ч.)[7,8] Ландшафтно-градостроительная оценка территории. Функциональная специализация и зонирование объектов. Архитектурно-планировочная композиция. Идеино-художественный замысел. Разработка концептуального архитектурного проекта. Оценка условий реализации проекта ландшафтной архитектуры. Обоснование и защита принимаемых решений.

8. Лекция 8. Рекультивация нарушенных ландшафтов.(1ч.)[7,9] Особенности ландшафтного проектирования на нарушенных и неудобных территориях. Сбор, обработка и оформление исходных данных для рекультивации нарушенных ландшафтов. Разработка и обоснование принятых решений проекта рекультивации нарушенных ландшафтов.

9. Лекция 9. Реставрация и реконструкция ландшафтных объектов. {«мозговой штурм»} (1ч.)[8] Методика восстановления, охрана и эксплуатация территорий историко-культурного наследия. Приемы воссоздания садово-парковых объектов. Анализ исторического паркостроения и научно обоснованными принципами его рационального использования. Сбор, обработка и оформление исходных данных для реставрации и реконструкции ландшафтных объектов. Разработка и защита концептуальных проектов реставрации и реконструкции ландшафтных объектов.

10. Лекция 10. Основы фито-дизайна. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[8] Типы интерьеров и подбор растений для помещений различного функционального назначения. Стили и декоративные техники оформления различных интерьеров. Зимний сад, его устройство и особенности. Сады на крышах. Ассортимент растений применяемый в фито-дизайне. Подбор фитокомпозиций. Разработка концептуальных проектов фито-дизайна.

#### Практические занятия (28ч.)

1. Предпроектный анализ территории объекта ландшафтного проектирования. {творческое задание} (2ч.)[1,9] Студентом по согласованию с преподавателем необходимо выбрать объект ландшафтного проектирования - парк, сквер, бульвар, территория здания и т.д. для проекта "Объект ландшафтной архитектуры".

Провести предпроектный анализ территории объекта. Выполнить сбор, обработку и оформление исходных данных необходимых для разработки проекта. Провести комплексный анализ градостроительной и природно-

климатической ситуации города (села), в котором расположен объект проектирования.

2. Анализ прототипов аналогичных объектов, анализ композиционных особенностей аналогов.(2ч.)[1] Провести анализ прототипов аналогичных объектов в российской и мировой проектной практике, анализ композиционных особенностей аналогов. Подбор прототипов элементов наполнения ландшафтной среды проектируемых объектов. Обработка и оформление результатов исследования аналогов, необходимых для разработки архитектурного проекта.

3. Функционально-технологический анализ проектируемой территории.(2ч.)[1] Провести функционально-технологический анализ проектируемой территории объекта. Определить цели и задачи проектируемого объекта с учетом условий его будущей реализации. Получение навыков построения функциональной схемы.

4. Нормативные требования к проектированию ландшафтного объекта.(2ч.)[7,9] Провести поиск нормативной литературы, используя библиотечные и медиа-ресурсы, и анализ регламентирующей нормативной литературы на проектирование и оформление проектных разработок ландшафтных объектов. Выполнить обработку и документальное оформление полученных результатов.

5. Выбор темы и стилистики проектируемого объекта. {творческое задание} (2ч.)[1] Сделать выбор темы и стилистики проектируемого объекта. Выполнить эскиз, отражающий общую концептуальную идею проекта на основе предпроектного анализа и анализа прототипов. Выполнить в виде клаузуры с применением различных техник при выполнении изображения: коллаж, макет и др.

6. Генеральный план объекта.(2ч.)[1,7] Выполнить чертеж генерального плана объекта и экспликацию к генеральному плану. Представить обоснование принимаемых решений архитектурного проекта.

7. Развертки и видовые точки.(4ч.)[1] Построить развертки объекта, совмещенные с сечением, с учетом размещения ландшафтных группировок, малых архитектурных форм, покрытий и пр. Выбрать точки расположения зрителя в пространственной среде объекта. Построить видовые кадры с использованием графических программ. Обосновать принятые решения по выбору видовых точек.

8. Благоустройство. Расчет ТЭП. {разработка проекта} (4ч.)[1,7,9] Выполнение чертежей благоустройства. Выполнить план озеленения и ведомость озеленения.

Выполнить план покрытий тротуаров, дорожек и площадок и ведомость покрытий тротуаров, дорожек и площадок. Привязать элементы благоустройства. Обосновать выбор элементов благоустройства, выполнить оформление ведомостей по правилам оформления архитектурных проектов. Посчитать технико-экономические показатели объекта.

9. Фито-дизайн интерьера. {творческое задание} (4ч.)[1,7,9] Необходимо разработать концептуальный проект для определенного помещения

(выбирается по желанию), используя выразительные средства описать композиции, виды цветов, которые будут использованы в этой композиции, уместной для определенного помещения, а также зарисовать данную композицию, где она будет располагаться. Концептуальный архитектурный проект фито-дизайна интерьера выполняется в виде клаузуры.

10. Презентация и защита творческих заданий "Объект ландшафтной архитектуры" и "Фито-дизайн интерьера". {дискуссия} (4ч.) [1] Представить в полном объеме законченные практические работы со всеми демонстрационными и промежуточными эскизными материалами, в соответствии с заданием. Защитить проект по ландшафтной архитектуре.

#### Самостоятельная работа (66ч.)

1. Подготовка к лекционным занятиям (10ч.) [8] Освоение наглядных материалов, конспектирование

2. Подготовка к практическим занятиям. (20ч.) [1,7,9] Освоение наглядных материалов, выполнение творческих заданий.

3. Подготовка к экзамену (36ч.) [1,8]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Виноградова Л.С. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Ландшафтная архитектура и фито-дизайн» для магистрантов дневной формы обучения по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» [Электронный ресурс]: Методические указания.– Электрон. дан.– Барнаул: АлтГТУ, 2020.– Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Vinogradova\\_LAiFD\\_pz\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Vinogradova_LAiFD_pz_mu.pdf), авторизованный

6. Перечень учебной литературы

##### 6.1. Основная литература

2. Половникова, М. В. Ландшафтная архитектура и садово-парковое искусство : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исянчулова. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 120 с. – ISBN 978-5-4497-0272-2. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89248.html> (дата обращения:

15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89248>

3. Половникова, М. В. Основы садово-паркового и ландшафтного строительства : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 94 с. – ISBN 978-5-4497-0274-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89253.html> (дата обращения: 15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89253>

4. Половникова, М. В. Озеленение интерьеров и фитодизайн : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 101 с. – ISBN 978-5-4497-0271-5. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89250.html> (дата обращения: 15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89250>

## 6.2. Дополнительная литература

5. Половникова, М. В. Основы садово-паркового искусства : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 118 с. – ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89254.html> (дата обращения: 15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89254>

6. Половникова, М. В. Фитодизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. – Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. – 102 с. – ISBN 978-5-4488-0725-1, 978-5-4497-0377-4. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/89256.html> (дата обращения: 15.02.2021). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89256>

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. СП 42.13330.2016 "СНИП 2.07.01-89\* ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДСКИХ И СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ" [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_347408/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_347408/)

8. Вишнякова С.В. Реставрация и реконструкция территорий объектов культурного наследия (исторические сады и парки) Учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению 35.04.09 «Ландшафтная архитектура» очной и заочной форм обучения, Екатеринбург, 2019. -35 с. – Электронное издание. – <https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/8161/1/met19-09.pdf>

9. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 08.12.2020)  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_51040/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/)

**8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Национальная электронная библиотека (НЭБ) – свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

**10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».